CONEXIÓN
MANGA
VANGUARDIA EDITORES
14
$35.00
GRATIS DVD
School Rumble
UNA ESCUELA FUERA DE SERIE
D.C.S.S.
AMOR CON AROMA DE CEREZO
ESPECIAL
School AND SUMMER
"Sol, playa y muchas chicas"
CONOCE LA NUEVA IMAGEN DEL DVD

CAUTION: GAMERS ZONE 33133

kualke
www.kualke.com

arcade $13 +IVA

nuevo — Liberate de la maldición que sufres y pelea como lobo en contra de monstruosos enemigos! — **silver**

Gana la copa 2006 con grupos y equipos reales! — **mundial**

Central City es un caos. Eres un francotirador y debes liquidar a los terroristas! — **sniper**

nuevo — Controla un grupo de soldados durante una mision muy peligrosa de la 2da Guerra Mundial. — **heroes**

Demuestra tu estrategia y habilidad para ganar al rival con las burbujas mágicas! — **bubble**

Horas y horas de entretenimiento en este fabuloso juego de Ingenio. Todo un clasico para tu celular! — **elahorcado**

Conviértete en el mejor golfista del mundo, jugando en los mejores campos. — **golfmaster**

nuevo — Ayuda a Kazi a escapar de la temible fortaleza en la que fué encerrado y ayúdalo a regresar a casa! — **laberinto**

Dirige tu propia escuderia y demuestra que eres el mejor de la competencia! — **fcontrol**

Demuestra tu estrategia y habilidad para ganar al rival con las burbujas mágicas! — **pixie**

INSTRUCCIONES
JUEGOS: Envía un mensaje al **33133** con el texto **JUEG078** (espacio) y la referencia del juego que deseas descargar. Ej: **JUEG078 SILVER**
*Requiere dos mensajes

tonos $13 +IVA

TOP

Caballeros del zodiaco\TV	caballeros

LO NUEVO!

	ref.
+ Pokemon\TV	pokemon
+ Marcha Imperial\STARWARS	vader
Mazinger Z\TV	mazinger
Superman\CINE	superman
James Bond 007\CINE	bond
El exorcitsa\CINE	exorcista
Spiderman\CINE	spiderman
Expedientes X\TV	xfiles

LAS + BAJADAS

	ref.
+ Pasame la botella\MATCH & DADDY	botella
+ Angelito\DON OMAR	angelito
Dime ven\MOTEL	diven
+ Disculpa los malos pensamientos\PANDA	disculpa
+ Rompe\DADDY YANKEE	rompe
+ Ven bailalo\KHRIS Y ANGEL	bailalo
Este corazón\RBD	este
Miedo\MARIA DANIELA Y SU SONIDO LASER	miedode
Vía lactea\ZOÉ	via
Sin despertar\KUDAI	sin
Abrázame\CAMILA	abraza
Vaquero galáctico\PORTER	vaquero
¿Qué hago yo?\HA-ASH	que
Rosa pastel\BELANOVA	rosa
+ De contrabando\JENNY RIVERA	contra
Pachuco\KUMBIA KINGS	pachuco
Alguien va a hacerte llorar\INTOCABLE	llorar
Hotel California\EAGLES	hotel
Muñeca de trapo\LA OREJA DE VAN GOGH	trapo
Responde\DIEGO	responde
Mariposa traicionera\MANÁ	mariposa
Regresa a mi\IL DIVO	ram

VIVA MÉXIKO

	ref.
+ El mariachi loco\Mariachi Vargas	mariachi
+ El Rey\Vicente Fernández	rey
+ México lindo y querido\Popular	mexicolindo
+ Pero te vas a arrepentir\K-PAZ DE LA SIERRA	arrepentir
Volveré\K-PAZ DE LA SIERRA	volvere
Mi credo\K-PAZ DE LA SIERRA	micredo
Lagrimillas tontas\MONTEZ DE DURANGO	tonta

DURANGUENSES

	ref.
Volveré\K-PAZ DE LA SIERRA	volvere
+ Mi credo\K-PAZ DE LA SIERRA	micredo
De contrabando\JENNY RIVERA	contra
La vecinita\K-PAZ DE LA SIERRA	vecinita
+ Vete ya\VALENTIN ELIZALDE	veteya
Si tú te fueras de mi\K-PAZ DE LA SIERRA	fueras
Me quedé sin nada\LA AUTORIDAD DE LA SIERRA	quede

REGGAETON

	ref.
Lo que pasó, pasó\DADDY YANKEE	paso
Bandida\DON OMAR	bandi
+ Gata Ganster\DADDY YANKKE	gata
+ Pobre diabla\DON OMAR	diabla
Chacarron Macarron\REGUETON	chacarron
La loba\DON OMAR	laloba
Machucando\DADDY YANKEE	machuca
Gasolina\DADDY YANKEE	gasolina

PANDA

	ref.
+ Cita en el quirófano\PANDA	cita
Cuando no es como debiera ser\PANDA	cuando
Hola\PANDA	hola

CINE & TV

	ref.
+ El chavo del 8\TV	chavo
+ Los pitufos\TV	pitufos
+ Los simpsons\TV	simpsons
+ El chapulin colorado\TV	chapulin
Los picapiedra\TV	flinstones
+ Looney Tunes\TV	looney
Laboratorio de Dexter\TV	dexter
La familia Adams\TV	adams
Hakuna Matata\CINE	leon
+ Heidi\TV	heidi
Indiana Jones\CINE	indiana
Scooby Doo\TV	scooby
Johnny Bravo\TV	johnny
Los muppets\TV	muppets
+ El pájaro loco\TV	pajaro
Popeye\TV	popeye
South Park\TV	southpark
Starwars\CINE	starwars
Gladiador\CINE	gladiador
La pantera rosa\TV	pantera
Tiburón\CINE	tiburon
Titanic\CINE	titanic

INSTRUCCIONES
POLIFÓNICOS: Si tu celular es multimedia envia un mensaje al **33133** con el texto **POLI78** (espacio) la referencia del tono que deseas, (espacio) y por último escribe las tres primeras letras de la marca de tu cel. Ej para Nokia: **POLI78 CABALLEROS NOK**
MONOFÓNICOS: Si tu celular es monofónico envia un mensaje al **33133** con el texto **TONO78** (espacio) la referencia del tono que deseas, (espacio) y por último escribe las tres primeras letras de la marca de tu cel. Ej para Nokia: **TONO78 CABALLEROS NOK**

wallpapers $13 +IVA

chulo1 · soy · corazon · latina · manga10 · papito · power · rosario · sagrado · spiderman · calavera06 · hada03 · matrix01 · mexico04 · conejita01 · devil02 · dientes01 · mfan · elfo1 · ufo31 · bio01 · huesos02 · over · dragon04 · punk04 · arana · bio01 · love03 · sniper01 · cachorro01 · killer01 · ufo07

INSTRUCCIONES
Envia un mensaje al **33133** con el texto **FOTO78** (espacio), escribe la referencia de la imagen que deseas descargar (espacio), y por último pon las tres primeras letras de la marca de tu celular. Ej. Para Nokia: **FOTO78 CHULO1 NOK**

sound fx $13 +IVA

Viva México

PATRIOTAS	referencia
+ Fox grita Viva México!	grito
Campanadas del zócalo	campanas
En el bar la vida es más sabrosa!	bar
+ Norteños echando el grito	chupamos
Ya vente a tomar pa echar el grito!	independencia
Ya corté a mi vieja! soy libre!...	libertad
+ Coronelaaa oleri, oleri la la la!	coronela

KLÁSIKOS	referencia
+ Aaayyy mis hijooosss!	llorona
Aaauuu!	lobos
Hay tamales oaxaqueños, calientitooos!	tamales
+ Contesta tu celular mi precioso	gober

INSTRUCCIONES
Envia un mensaje al **33133** con el texto **CLIP78** (espacio) la referencia del sonido real que deseas, (espacio) y las tres primeras letras de la marca de tu celular. Ej para Nokia: **CLIP78 GRITO NOK**

animaciones $13 +IVA

chulo1 · corazon2 · familia · matrix · bat1 · spidei · anillo

INSTRUCCIONES
Envia un mensaje al **33133** con el texto **ANIMA78** (espacio) la referencia de la animación que deseas, (espacio) y las tres primeras letras de la marca de tu celular. Ej para Nokia: **ANIMA78 CHULO1 NOK**

temas $13 +IVA

INSTRUCCIONES
Para cambiar el look de todas las pantallas de tu celular envia un mensaje al **33133** con el texto **TEMA78** (espacio) y la referencia del tema que deseas. Ej: **TEMA78 DRAGON** *Requiere dos mensajes

momiate · basket · tunte · f1 · dragonte · hadate · dragon

Recibe GRATIS un tono por tema!

¿Quieres saber si te quiere de verdad?
Envia **GALAN78** al **77177** y descubriras sus verdaderas intenciones.
Para completar el test se requieren SMS $5 + IVA. Compatible con todos los

nombrecolor $13 +IVA

ALVARO 59 · Melissa 354 · elizabeth 352 · victor 351 · Daniel 355 · Jose Luis 62

INSTRUCCIONES
Envia un SMS AL **33133**,con el texto **NOMBRECOLOR78** (espacio), **TU NOMBRE** junto con la referencia de la imagen que deseas (espacio) y las tres primeras letras de la marca de tu celular. Ej. Para NOKIA: **NOMBRECOLOR78 JOSELUIS62 NOK**

Servicios Válidos únicamente para celulares Telcel Ref. de marcas Motorola-MOT, Nokia-NOK, Panasonic-PAN, Sagem-SAG, Samsung-SAM, Sony Ericsson-SON, Pantech-PAN, Alcatel-ALC, BenQ-BEN, Siemens-SIE, LG-LG. Consultar compatibles en www.kualke.com. Costo por mensaje al 77177 $5.00 mas I.V.A. Costo por mensaje al 33133 $13 mas I.V.A. Costo por mensaje al 77177 $43.47 mas I.V.A. Aplican tarifas vigentes de Transporte GSM. Telcel no se hace responsable de este servicio, contenido ni de la publicidad. LaNetro no sera responsable de cualquier fallo o error en los servicios que no seran imputables a la misma, asi como de los daños causados por la incorrecta o inadecuada utilización que los usuarios realicen de los servicios. La información realizada por el usuario sera utilizada de forma confidencial, no difundiéndola a terceros a la transacción y/o al grupo LaNetro. Atencion al cliente: LaNetro Mobile Mexico S.A. de C.V. Sassoferrato # 64, Col. Alfonso XIII, Mixcoac Mexico D.F. Tonos y Logos ofrecidos por LaNetro Mobile Factory S.L. Sociedad Española. Distribuidor de contenido autorizado por Telcel. **Consultar compatibles en www.kualke.com**

Importante: para la descarga de tonos polifónicos y productos color, es necesario que tu celular sea compatible (consulta tabla de compatibles) y cuente con acceso a WAP. Lada sin costo: Desde cualquier parte del país: 018005035878 y desde Mexico D.F. 56115724

zed

VANGUARDIA EDITORES
VANGUARDIA EDITORES

DIRECTORIO DE LA PUBLICACIÓN

EDITOR RESPONSABLE
JUAN ANTONIO FLORES VALDOVINOS

DIRECTOR DE LA PUBLICACIÓN
ANA LUISA ESPINOSA F.

COLABORADORES
REPORTEROS Y REDACTORES DE CM
ARTURO VÁZQUEZ CEJA "LOBO"
ANA LUISA ESPINOSA
AUREA D. FRENIERE
FABIÁN VÁZQUEZ G.
BLANCA E. TRUJANO
RODRIGO RAMOS
DIANA S. ROSILLO ALMAZÁN
GOARE SALCIDO
IVONNE LÓPEZ
ENRIQUE LÓPEZ S.
YOSADEC RAMOS

CALIDAD DIGITAL
FABIÁN VÁZQUEZ G.

CORRECIÓN DE ESTILO
DANIELA QUIÑONES

DISEÑO GRÁFICO
L. O. B. V.

Esta revista es Marca Registrada ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial Certificado No. 896649

DIRECTORIO EDITORIAL

DIRECTOR GENERAL
JUAN ANTONIO FLORES VALDOVINOS

ADMINISTRACIÓN
CLAUDIA FLORES VALDOVINOS

OPERACIONES
MIGUEL A. RUIZ

PRODUCCIÓN
VERÓNICA MALDONADO

DIRECTORA DE DISEÑO
LAURA O. BÁRCENA VILLALBA

SERVICIOS

VENTAS DE PUBLICIDAD
1323-0-100 ext. 103 Y 110

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR?
Marca 1323-0100
ext. 111 Y 112

WWW.VANGUARDIAEDITORES.COM

SUSCRIPCIONES
www.suscribeteonline.com
01-800-288-80-10

ESPECIAL CONEXIÓN MANGA No. 14 Publicación Mensual. Octubre 2006. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. en Salvador Díaz Mirón #156 Col. Santa María la Ribera. México D.F. C. P. 06400. **CERTIFICADO DE RESERVA DE TÍTULO SEP/INDA No.** 04-2001-082014103600-102. **CERTIFICADO DE LICITUD DE TÍTULO** CCPRI-EXP. No. 1/432"99"/14757 No. 11069 **CERTIFICADO DE LICITUD DE CONTENIDO** CCPRI-EXP. No. 1/432"99"/14757 No. 7705 **No. IMPI** 896649 **DISTRIBUCIÓN EN D.F. Y ZONA CONURBADA** UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero No. 50 México, D.F. por medio del EXPENDIO EVERARDO FLORES SERRATO. Serapio Rendón 87. México, D.F. **DISTRIBUCIÓN FORÁNEA** CODIPLYRSA DE C.V. Serapio Rendón 87 México, D.F. **DISTRIBUCIÓN EN LOCALES CERRADOS** por PUBLICACIONES CITEM, S.A. DE C.V. Av. del Cristo #101 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo de Méx. C.P. 54080 Tel. 5238-0200 **IMPRESA EN:** CORP. INDUSTRIAL GRÁFICA, S.A. de C.V. FDO. SOLER NO. 51 FRACC. MA. CANDELARIA HUITZILAC, MOR. CP 62510

La editorial no se hace responsable de la calidad y efectividad de los productos anunciados

"Todas las imágenes, nombres, marcas y logotipos aquí presentados son Copyright © de sus respectivos autores y son utilizados con fines informativos bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa"

Texto propiedad exclusiva de EDITOPOSTER, S.A.

EDITORIAL

Sean bienvenidos, estimados lectores, a esta nueva etapa de Conexión Manga Especial, en la que encontrarán nuevas secciones y mayor información, aunque con el estilo que siempre ha caracterizado a ésta, su revista favorita, y con una paginación definitiva de cuarenta páginas.

Así que para empezar con el pie derecho, esta edición está dedicada al agradable verano y al retorno a clases... claro que con lo que más abunda en los animes y mangas: las chicas bonitas en traje de baño y como colegialas. ¿Ya sacaron el bronceador y la toalla de playa?

Prepárense entonces para disfrutar de *School Rumble*, donde el relajo y los líos amorosos abundan al por mayor; o si ustedes gustan de las series dulces y románticas, de seguro disfrutarán de *D.C.S.S.*, la segunda temporada, y *Canvas 2*, muy parecidas entre sí, pero con estilos muy peculiares. Ahora que si tanta miel los aburre, *Girls Bravo* es su anime, lleno de chicas exuberantes, comedia y mucha acción.

En cuanto a secciones, conservamos las tradicionales como son Humor, Mercadotecnia y Videojuegos, agregando un espacio para las noticias más frescas referentes al mundo del anime y el manga, el cómic y mucho más. De este modo, esperamos que sigamos dentro de su agrado y no dejen de escribirnos, ya que esta revista está hecha para ustedes, estimados lectores.

P.D. No olviden visitar nuestra página en internet **www.vanguardiaeditores.com** y estén pendientes de nuestras nuevas publicaciones, como los libros para colorear de **Caballeros del Zodiaco.**

Atentamente,
Ana Luisa Espinosa
Directora de Conexión Manga Especial

CONTENIDO

02. D.C.S.S.
05. Girls Bravo
08. School Rumble
11. Canvas 2
14. Oku sama wa joshi kousei
18. Humor: lo que un akiba-kei lleva en la mochila
24. Final Approach

DOUJINSHI

28. To Heart
29. Chibi Vampire
30. Humor: los clichés de la escuela y vacaciones de verano
32. TOP TEN: Parejas escolares famosas

MUNDO AKIBA-KEI

34. Tecnología
36. Videojuegos
38. Noticias

Por JRR.Yoda y Ana Luisa Espinosa

School AND SUMMER D.C.S.S.

"Sol, playa y muchas chicas"

¡Pobre discípulo el que no deja atrás a su maestro!

-Leonardo Da Vinci

¿Tú crees en la magia?, pues si no crees deberías replantear tus creencias, pues todo el mundo se rige por ella. Algunas personas llaman a la esencia mágica mana, otros fé, pero en conjunto es lo mismo. ¿Te parecería muy interesante ir a una escuela donde los árboles siempre florecen, dónde puedas entrar a los sueños de los demás? Pues esto es posible en *D.C.S.S.*, donde ocurren miles de cosas fantásticas y maravillosas.

Fue en el 2003 cuando los japoneses vieron por primera vez una historia que combinaba todos los elementos favoritos de las historias harem: un chico rodeado de varias chicas lindas, donde hay una que terminará quedándose con él. Tenía de todo: magia, romance y comedia. Su nombre es *D.C. Da Capo,* que inició como un juego de citas de la compañía **Circus** pero que de inmediato se convirtió en un clásico dentro de su género, junto a otro clásico como *To Heart* y la más nueva *Shuffle!*

Dos años después surge *D.C.S.S*, con la participación del mismo grupo creativo y hasta los mismos seiyuus, que es la que nos compete en esta ocasión. Sin embargo, para aquellos que no conocen la primera temporada (la cual fue reseñada en CM 125), aquí les va una pequeña probada de la misma.

D.C: DÉJAME VER TUS SUEÑO

Nuestro protagonista se llama **Junichi Asakura**, un mago no del todo calificado, pero que puede ver

los sueños de los demás y crear dulces de la nada. Él vive con su pequeña media hermana **Nemu**, en una ciudad bastante extraña, ya que nunca es invierno y todos los sueños se vuelven realidad. Sus vidas no son nada del otro mundo, hasta que llega la traviesa **Sakura Yoshino**, una chica de su misma edad, pero que por su aspecto parece más bien una niña de primaria y una especie de prima de Junichi.

A partir de entonces, Nemu sufre por los constantes acosos de Sakura hacia su joven hermano (incluso los ve besándose una vez), y es que resulta que en lo más profundo de su corazón está enamorada de él, aunque éste no parece tener claros sus sentimientos. Sin embargo, no podemos culparlo ya que siempre está rodeado de hermosas chicas, como la princesa del colegio, una belleza de pelirroja cabellera que siempre está rodeada por un aura de misterio debido a los poderes que posee.

Otras chicas que conforman este harem es la hiperactiva y "come-plátanos" **Miharu Amakase**, una de las mejores amigas de Nemu. Resulta que ésta sufrió un accidente y se encuentra en coma, por lo que su padre creó un cyborg idéntico a ella para que, de alguna manera, continuase con vida. También tenemos a las hermanas **Moe** y **Mako Mizukoshi**, la primera es la clásica chica de cuerpo escultural, pero que desconoce los deseos que despierta; y la otra, su hermana menor, una marimacha con un gran corazón por dentro.

Y claro, tampoco podía faltar el clásico cliché de la chica-gato-sirvienta, representada por **Yoriko Sagisawa**, quien en un principio era un gato que vivía al lado de su dueña, una chica en silla de ruedas que todo el tiempo veía a cierta pareja ir rumbo a la escuela, así que su mascota pidió un deseo: volverse humana para encontrarse precisamente con ellos.

Todo el grupo vive una serie de aventuras que rayan desde lo clásico (como el viaje a la playa o el conflicto de quién se quedará con Junichi), hasta lo bizarro (la aparición de un gato humanoide con gabardina, hasta una osita rosa que va en su misma escuela). Sin embargo, después de varias pruebas, Junichi y Nemu revelan sus sentimientos, pero su relación no será fácil incluso hasta el final.

D.C.S.S: EL REGRESO DE LOS CEREZOS

Han pasado dos años desde que la isla con forma de luna, donde nuestros protagonistas viven, se ha vuelto un lugar normal y cuyos cerezos crecen y mueren como el de cualquier lugar. Junichi Asakura sigue yendo al colegio, aunque ahora está más que animado, participa en las actividades, como los deportes y es amigo de casi todos en su salón, y con los demás es amable y alegre.

Kotori, Miharu, Mako y su amigo Sunigami siguen a su lado y continúan siendo los de siempre, aunque ahora nuevos rostros se unen al grupo: tenemos a la chica fanática del manga, la sacerdotisa y hasta la hábil en acrobacias, además de que un nuevo compañero masculino, de quien por su cara uno juraría que es chica. Todos ellos han formado el Grupo de cuidado de Junichi, siendo Miharu la que se encarga de despertarlo y Kotori quien lo acompaña, pues es más que evidente que sigue sintiendo algo por el muchacho.

Hasta aquí la vida de Junichi sigue siendo normal y feliz en lo que cabe, aunque cada vez que alguien menciona cierto nombre su rostro se ensombrece; de hecho, el cuarto de esa persona sigue intacto y no deja que nadie toque nada, aunque tiene que permitirlo cuando, una tarde, a Kotori y a él les cae un tremendo diluvio y llegan empapados a la casa.

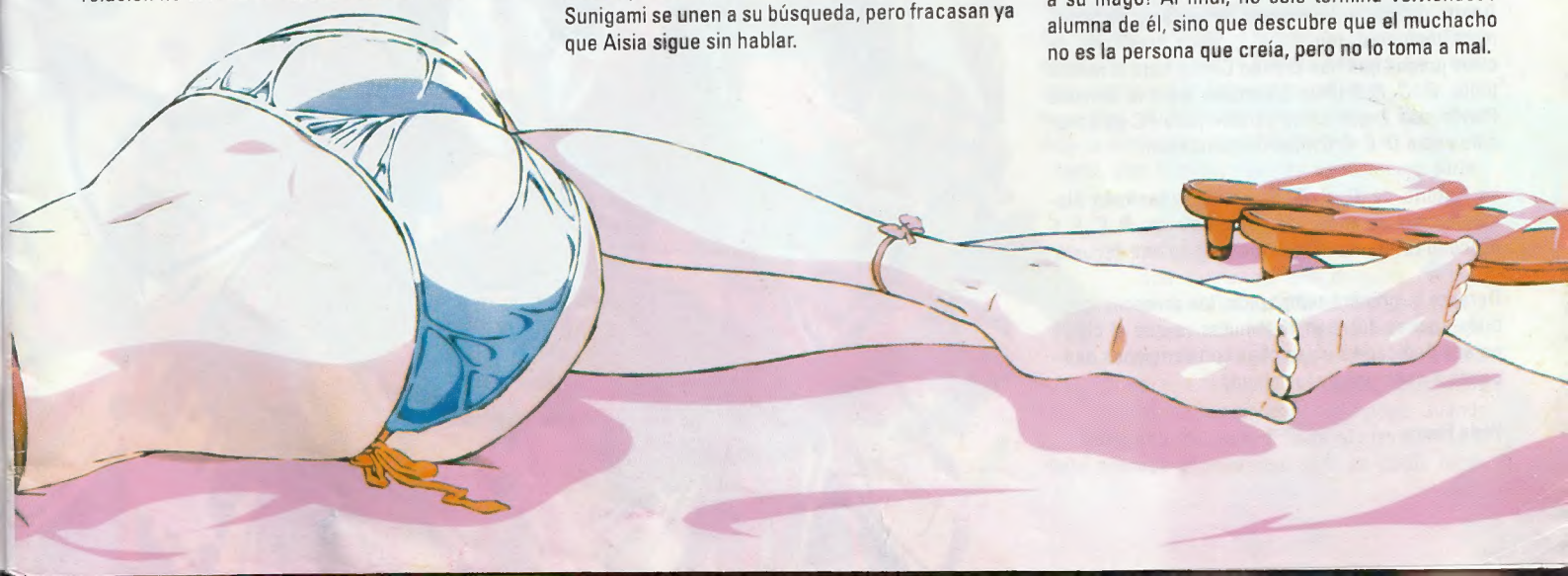
Después de varias peripecias, que tienen que ver con que la pelirroja se tiene que bañar para no pescar un resfriado, tocan a la puerta y Junichi va a atender. Entonces, una extraña chica de bonito cabello rizado rubio e intensos ojos verdes, cae prácticamente en sus brazos por estar agotada, además de que tiene fiebre y está completamente empapada. Después de darle un baño y darle de comer, aquella accede a decirles que se llama **Aisia** y nada más, ya que se queda profundamente dormida.

A la mañana siguiente, Junichi vuelve a interrogarla, pero la chica es muy callada y misteriosa, así que sólo le muestra un mapa de la isla y le dice que tiene que ir a un lugar, pero nadie entiende ya que las indicaciones están escritas en un idioma extranjero. Por ello, el muchacho decide saltarse las clases y buscar por todos lados, hasta que Kotori y Sunigami se unen a su búsqueda, pero fracasan ya que Aisia sigue sin hablar.

Finalmente, cuando cae la noche, descubren que el lugar es la antigua casa de la abuela de Junichi, es entonces que la chica les dice que, en efecto, vino a ver a la famosa bruja **Azakura** para que ésta la instruya en cuanto a magia. Sin embargo, el chico le informa que su abuela falleció hace tiempo, así que como son parientes, Aisia se convence de que él es el sucesor de dicha bruja y que la enseñará, de modo que desde entonces la llama "amo" y decide quedarse con él en su casa.

Junichi, aunque desconcertado, acepta, pero cuando el resto del grupo de amigos se entera, la que peor reacciona es Mako y decide que la chica no puede vivir con él, así que se la lleva a su espectacular casa. Debemos destacar que desde el momento en que Junichi se vuelve su amo, Aisia cambia completamente y se vuelve un encanto de chica... con el cerebro de una niña de diez, ya que no escucha nada de lo que el muchacho le dice respecto a que él no es un mago y que la magia es algo que no debe de estar enseñando a cada rato.

Por todo esto, Aisia no sólo hace de las suyas tanto en la casa de Junichi, sino que también en la de Mako, por lo que termina regresando a la casa de éste. ¡Y ni contar sus aventuras cuando decide ir al colegio porque cree que ahí estudiará magia junto a su mago! Al final, no sólo termina volviéndose alumna de él, sino que descubre que el muchacho no es la persona que creía, pero no lo toma a mal.



UN REGRESO ESPECIAL

Hasta aquí ustedes deben estar pensando, ¿y qué pasó con la encantadora Nemu, el gran amor de nuestro protagonista durante la primera temporada? Cuando inicia la serie, inclusive en el opening, la chica no aparece, y cuando se le menciona, el muchacho pone una larga cara de tristeza y es mejor cambiar de tema.

La verdad es que uno llega a pensar lo peor (y los que vieron D.C., estarán de acuerdo en qué pudo haber ocurrido); durante los primeros capítulos nos pican la curiosidad por saber qué pasó con esta chica... mas la respuesta, déjenme decirles, fue muy sencilla.

Junichi sigue con su vida, junto con el resto del grupo, hasta que una mañana la come-plátanos, Miharu, encuentra una nota en su casillero de los zapatos y lanza un grito tal que todos sus amigos sospechan que por fin ha recibido su primera nota de amor. Aunque estos tratan de sacarle la información por diversos medios, la chica no dice nada, hasta que va de visita a la enfermería y sospechan que entonces quien se le declaró es el doctor, un joven muy apuesto y serio.

Esto coincide con que al día siguiente se realizará la clásica revisión médica y entonces, en el auditorio, el doctor presenta a su nueva asistente... que resulta ser Nemu. Así es, la encantadora chica del cascabel en el cuello dejó la isla para ir a estudiar enfermería y ha vuelto, sólo que le pareció especial no contarle a su hermano, sólo a Miharu.

Como es de imaginarse, éste se lo toma muy mal, y aunque al final la recibe con afecto, el resto de las chicas reacciona de muy distintas maneras. Y no es para menos, porque al fin regresó el verdadero amor de Junichi. ¿Será acaso que, ahora sí, la pareja consolidará su unión? ¿O acaso Junichi ya se habrá enamorado de otra chica, ya que como dice el dicho: amor de lejos es de pensarse? Eso lo tendrán que descubrir ustedes en esta animación que supera sin duda la primera temporada, tanto por la historia como por los personajes y al que todos los amantes de *D.C.*, o de los animes de chicas lindas, adorarán.

CURIOSIDADES

Aparte de que encontramos personajes de la primera temporada en *D.C.S.S.*, otros provienen de otros juegos que han creado Circus bajo el mismo título: *D. C. P. S* (Plus Situation), para la consola PlayStation 2, que en su versión para PC es conocido como *D. C. P. C* (Plus Comunication).

La historia de *D. C. S. S.*, contiene también elementos que se encuentran en el manga *D. C. S. G* (Second Graduation), que también es una secuela.

Durante la primera temporada, los primeros capítulos apenas duraban 15 minutos ya que el cierre estaba dedicado a video clips con canciones dedicadas a cada una de las chicas.

Yoda Fuera

FICHA TÉCNICA

Año de estreno: 2005
No. de episodios: 26
Director: Masanori Nayoshi
Historia original: CIRCUS
Diseño de personajes: Yuka Takashina
Director de arte: Naoko Kosakabe
Música: Hikaru Nanase
Producción de animación: Feel
Producción: Da Capo SS Production Committee

© Da Capo SS Production Committee/ Feel

SEIYUUS

Sakura Nogawa: Nemu Asakura
Ui Miyazaki: Aisia
Yui Horie: Kotori Shirakawa
Yukari Tamura: Sakura Yoshino
Yuuki Tai: Jun'ichi Asakura
Akemi Kanda: Miharu Amakase
Daisuke Kishio: Suginami
Emiko Hagiwara: Alice Tsukishiro
Halko Momoi: Utamaru
Masumi Asano: Nanako Saitama
Miyuki Sawashiro: Kanae Kudou
Nami Kurokawa: Tamaki Konomiya
Naoko Matsui: Koyomi Shirakawa
Yui Itsuki: Moe Mizukoshi
Yuki Matsuoka: Mako Mizukoshi
Kanako Hattori: Tomo-chan
Miyu Matsuki: Misaki Sagisawa

Girls Bravo:

UN CHICO, UNA CHICA Y UN MONTÓN DE ENTROMETIDOS

Por todos es bien sabido que uno de los géneros más fructíferos del anime en la actualidad es el Harem, por lo regular estas series son tan melosas que te tienes que hacer una prueba de la diabetes después de verlas.

Para todos a aquellos que ya nos hartó tener que adquirir estos animes para ver los capítulos de verano sólo para que las chicas luzcan sus esculturales curvas en esas playas borrachas de sol y ponerles bronceador en el cuerpo y... je je je, bueno, bueno, retomando el tema. Ya queremos ver comedia y un toque de fanservice, para curarnos de tanta melosidad que nos tiene al borde del coma diabético, ver cómo por fin maltratan al looser y si es posible ni aparezca.

Pues nuestros deseos se han cumplido ya que *Girls Bravo* nos brinda todo eso aumentado un 200%, gran cantidad de comedia y el fanservice... digámoslo de esta manera, los chicos estamos felices. Pero ya estuvo bien de tanto bla bla, ahora vamos directo a saber de qué trata este anime.

EL PARAÍSO DE LOS CHICOS

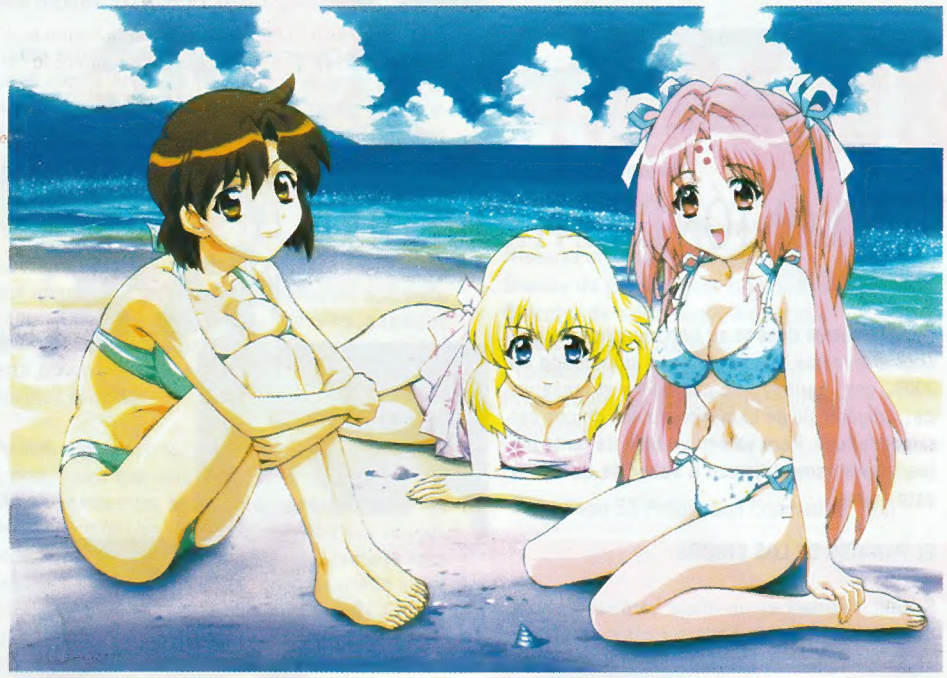
Sasaki Yukinari es un chico verdaderamente desafortunado pues tiene un gran problema: es alérgico a las mujeres y, debido a que es un chico muy bajito, las chicas lo han molestado y abusado de él desde preprimaria, así que está resignado a no tener una a su lado.

Un día, al regresar a casa dispuesto a darse un buen duchazo para finalizar el día, abre cómodamente la puerta del baño y lo primero que ve es a su vecina como Dios la trajo al mundo, la cual le propina una verdadera golpiza. Entretanto, una chica de cabellera rosada ve el reflejo de su bañera y se le hace muy familiar observar al chico que le ha robado el corazón y sólo piensa en que él esté a su lado.

De repente, la bañera de Yukinari comienza a brillar y el chavo es transportado casi por arte de magia junto a esta chica. Al salir de la bañera, comienzan a dar un paseo por la ciudad, Yukinari se impresiona porque esta chica no le causa urticaria (es su reacción alérgica a las chicas), y ella le explica que ese mundo se llama **Seiren** y que la población es en un 90% de mujeres.

Así que al caminar por las calles, el chico causa expectación y es abordado por un mar de mujeres que están dispuestas a comprometerse con él. Así que para encontrar refugio regresan a la casa de la chica y desde la bañera Yukinari está listo para regresar a la Tierra y se despiden. Pero, ¡Oh, sorpresa!, al regresar, Yukinari no se encuentra solo ya que lo acompaña **Miharu** (la chica de pelo rosa), ante la mirada atónita de su vecina, **Kirie**.

Aunque la vida de Yukinari parezca un tanto diferente, él la trata de llevar con calma, así que después de todo el desastre del día anterior, se dirije a la escuela. Miharu se queda en casa, pero no por mucho tiempo pues va a parar a la escuela... claro, después de hacer de las suyas por la ciudad. Cuando hace acto de presencia en el instituto, de la nada aparece el pervertido que no podía faltar,



Kazuharu. Este chavo rubio, que es todo lo contrario de Yukinari (pervertido, extrovertido y poco caballeroso), también tiene un mal: es alérgico a los hombres (le producen urticaria), así que el muy descarado sólo le gusta rodearse de chicas, y con menos ropa, mejor.

Yukinari, junto con Kirie, se la pasan corriendo por toda la escuela para liberar a la despistada Miharu de las manos del pervertido oficial. Después de unas cuantas golpizas y embrollos, la chica está a salvo. Éste es el fin de otro día común y corriente... si se le puede llamar de esa forma. Pero para que la chica peli-rosa no escape por la ciudad y se termine todos los plátanos del distrito comercial con su manera tan peculiar (chicos, vean el capítulo 2), Yukinari, junto con Kazuharu, mueven influencias y la inscriben en la escuela.

OTRO ROMANCE EN PUERTA

Al parecer no hay nada más que lo habitual, la golpiza matutina por andar de fisgón, pero debido a una gran cantidad de coincidencias una nueva chica hace acto de presencia y se enamora (qué raro) de Yukinari, el cual ni siquiera está enterado. La chica que está realmente obsesionada con el chaparrillo resulta ser, ni más ni menos, que la hermana de Kazuharu, **Lisa**.

Mientras interrogan al rubio, llegan un par de guardaespaldas y de manera muy sofisticada secuestran al chaparrín y lo llevan ante su protegida, Lisa, quien además resulta ser una hechicera maestra de las artes oscuras y con su magia negra le quitará el gran mal que aqueja a su amor y lo único que logra es que un demonio lo aplaste.

Extrañamente, se ve a Miharu en una limusina, Kirie está desconcertada y va con Yukinari, el cual está destrozado. Después de contar sus penas, les cae el veinte de que el único que tiene limusina en el pueblo es el buen Kazuharu y se dirigen a su mansión. Y para no hacerles el cuento largo, Yukinari es perseguido por un ejército de muchachas armadas en un laberinto en el patio. Entre tanto, Kirie logra colarse a la mansión para salvar a Miharu y durante el proceso Kazuharu hace de las suyas y la disfraza de enfermera, sacerdotisa, etcétera. Aparecen fantasmas y un encuentro muy intimo entre Kirie y la guardaespaldas de Lisa.

De repente, una chica aparece en la bañera, nadie sabe quién es ni de dónde viene y tal parece que ha perdido la memoria, pero le tiene un pavor a los hombres. Los chicos no saben qué sucede y tratan de ayudarla, pues además tiene ciertas visiones sobre su pasado. Después de ciertas pistas, descubren que **Koyomi** (la chica desconocida), proviene de Seiren y viene por Miharu para llevarla de vuelta a casa. Después de deliberarlo, Yukinari y Miharu llegan al acuerdo de que ella debe regresar.

¿La chica de cabello rojo regresará? Todo apunta que sí, pero con una misión importante: conseguirle un esposo a su hermana. Si quieres averiguar si lo consigue, ¿pues qué esperas para adquirir este anime?

PERSONAJES

Yukinari Saki
Cumpleaños: 31 de marzo (16 años)
Signo: Aries
Altura: 155cm

Es un chico muy tranquilo, amable y servicial, lo que en ocasiones suele ser un defecto. Debido a que desde pequeño era muy bajito, incluso las niñas eran mucho más altas que él, éstas lo molestaban y le hacían la vida de cuadritos. Esta experiencia de la infancia se transforma en una urticaria nerviosa en cuanto se acerca a una chica. Por azares del destino, siempre está en el lugar y el momento más inapropiado, sobre todo con su amiga de la infancia, Kirie, que de pura casualidad siempre la ve cuando se cambia de ropa y ella le propina reverendas golpizas. Al momento de conocer a Miharu, su vida cambia y está dispuesto a esforzarse y cambiar como persona y ser cada día mejor. Es un hábil pescador y siempre está al pendiente de sus amigas.

Miharu Sena Kanaka
Cumpleaños: 23 de enero (16 años)
Signo: Acuario
Medidas: 85-55-85

Esta chica de cabello rosa, despistada, tierna y dulce, es la única chica que no le causa urticaria a Yukinari. Es una excelente cocinera, pero no esperes un desayuno muy bien servido, ya que siempre se lo come. Más que cocinar, le encanta comer, y de todo, pero en especial los plátanos (con decirles que su programa de televisión favorito es de un sujeto que viaja por todo Japón comiendo platillos exóticos). Esta chica tiene tres puntos rojos en la frente, que están muy relacionados con la urticaria de Yukinari, así como el viaje entre Seiren y la Tierra. Cuando se pone muy nerviosa o están atentando en contra de su amor, los puntos de su frente comienzan a brillar y se produce una enorme explosión.

Kirie Kojima
Cumpleaños: 3 de agosto (16 años)
Signo: Leo
Estatura: 1.65 cm
Medidas: 89-58-86

Amiga de la infancia del protagonista, fuerte, decidida y extrovertida, siempre está golpeando a Yukinari por pervertido, aunque muchas de las ocasiones comprometedoras son provocadas por ella. Es una pésima cocinera, es toda una experta en lucha libre, aplica llaves suples y un sinfín

de combinaciones que dejan KO tanto a Yukinari como a Kazuharu y a cualquier otro pervertido cercano. A la llegada de Miharu, se siente desplazada y ve cada día más lejano el poder declararle sus sentimientos a su mejor amigo.

Kazuharu Fukuyama
Cumpleaños: 1 de Mayo (17 años)
Signo: Tauro
Estatura: 182cm

Este chavo rubio sobrepasa a todo pervertido conocido, es totalmente una lapa para todas las chicas de la escuela, pero en especial de Kirie, Miharu y la recien llegada Kyomi, su preferida, siendo que esta chica no lo puede ver ni en pintura. Su hermana y él son los herederos de la familia Fukuyama, una de las más ricas de toda la ciudad. Sufre los embates de la androfobia (temor a los hombres), con una urticaria generalizada.

Lisa Fukuyama
Cumpleaños: 11 de noviembre (15 años)
Signo: Escorpión
Estatura: 158cm
Medidas: 82-57-83

Esta rubia se ha obsesionado con Yukinari debido a un presagio, y desde entonces está determinada que sea sólo para ella. Se inició en la magia al encontrar un cuarto secreto, y debido a que nunca se le ha hecho fácil hacer amigos, se refugió en la magia y es una gran hechicera. Esta custodiada y siempre protegida por sus guardaespaldas, que están dispuesto a hacer lo que sea necesario por su protegida.

Koyomi Hare Nanaza
Cumpleaños: 19 de septiembre (18 años)
Signo: Virgo
Estatura: 160cm
Medidas: 80-55-78.

Esta tímida chica llegada de Seiren fue encomendada por una oficina gubernamental para ir en busca de Miharu, pero debido a unas cuantas cuestiones, se convierte en una residente más en la casa de Yukinari. Su misión es conseguirle un buen marido terreste a la hermana de Miharu, pero la misión es extremadamente difícil para ella ya que le tiene un pavor a los hombres. Y para acabarla de amolar, Kazuharu ha puesto especial énfasis en ella y se la pasa acosándola todo el tiempo. Tímida, frágil y sensible, pero decidida a cumplir su misión, cueste lo que cueste.

NOTAS FINALES

Manga
Creado por **Mario Kaneda**, consta de 4 volúmenes recopilatorios y fue publicado semanalmente en la revista Shonen Ace. En nuestro continente lo publica TokyoPop.

Censura
Debido a su contenido visual, al trasmitirse originalmente en Japón durante su primera temporada, y aunque fue en horario nocturno, el anime sufrió de censura. Pero la segunda temporada y las versiones de DVD no fueron censuradas.

Si eres chica, realmente no te gustará mucho esta serie, porque sí está un poquito subidita de tono y enfocada directamente al público masculino; ahora que si eres chico, la vas a disfrutar muchísimo, pues es una comedia ligera con muchas, pero muchas, chicas en bikini.

FICHA TÉCNICA

No. de episodios: De la primera temporada: 11 y de la segunda temporada: 13
Director: Ei Aoki
Creador original: Mario Kaneda
Diseño de personajes: Ryuichi Makino
Producción de animación: AIC Spirits.
Trasmitida por: Fuji TV

© AIC Spirits

Por Goji.

School Rumble

LA ESCUELA EN DONDE TODO SE VALE

Es un nuevo semestre, pero para Tenma Tsukamoto representa una nueva oportunidad de declararse a Ooji Karasuma, el chico al cual siempre ha amado. También es un buen momento para que Kenji Harima (el delincuente juvenil oficial del colegio) se le declare a Tenma, la chica de la cual está locamente enamorado...

¿Pueden ver el lío que está a punto de comenzar?

¿UN ANIME MÁS DE COLEGIALAS?

Les presentamos *School Rumble*, una animación fuera de serie que, aunque comienza como cualquier otra historia de chico-enamorado-de-chica-y-chica-enamorada-de-otro-chico, esto es sólo el pretexto para presentar a una de las más disparatadas series de los últimos años.

En ésta definitivamente todo se vale: triángulos y hasta cuartetos románticos; luchas entre salones de clase que terminan en verdaderas masacres; chicas con poderes especiales y, sobre todo, la más descarada parodia de películas, series de acción y hasta de otros animes. Aun así, aunque la comedia y la parodia tienen un lugar determinante en este anime, lo cierto es que todo esto no es más que el marco de un sinfín de historias románticas, ya que lo más importante en *School Rumble*, lo crean o no, sigue siendo el romance.

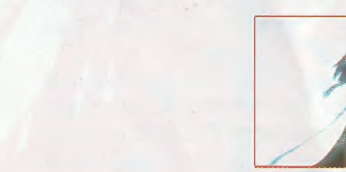
Lo realmente interesante es que no es un anime en el que ya todo esté establecido, como en el caso de *Ranma 1/2*, donde desde el principio ya sabes que Ranma y Akane terminarán juntos. En esta serie, las parejas se forman y desaparecen en un santiamén ya que, como diría Big Brother: "Las reglas cambian", y éste es el caso entre un episodio y otro.

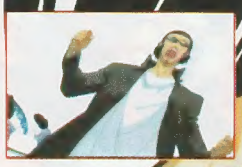
Algo realmente agradable es que en este anime los chavos no pasan a un segundo plano, como en otras series de colegialas en donde éstos casi son inexistentes, sino que tienen un papel realmente protagónico. Aunque, ciertamente, el elemento femenino es el que se roba la historia, ya que chicas como **Mikoto**, **Yakumo** y **Akira** son realmente carismáticas. Incluso *School Rumble* se da el gusto de presentar un grupo internacional de colegialas, como **Eri**, que es mitad inglesa; **Lala González**, una estudiante de intercambio mexicana; y **Sara**, una chica nacida en Europa.

UN MANGA DE LOCURA

Toda esta odisea llamada *School Rumble* tiene sus orígenes en el manga del mismo nombre, creado por **Jin Kobayashi** y que está conformado, hasta la fecha, por 15 tomos.

Kobayashi nació en Tokio y desde joven demostró un gran deseo por llegar a ser mangaka. *School Rumble* es su primer trabajo profesional, sin dejar de mencionar el éxito que alcanzó con él, el cual comenzó a publicarse en la Weekly Shonen Magazine a partir de mayo del 2003.





Algo que se nota desde el primer tomo es el desenfrenado estilo de Kobayashi, tanto en sus dibujos como en su narrativa, llena de humor y con unos personajes carismáticos y muy bien definidos, por lo que no era de extrañar que rápidamente este manga tuviera su versión animada.

SCHOOL RUMBLE

La primera temporada consta de 26 episodios y se estrenó en octubre del 2004, volviéndose instantáneamente en un gran éxito, sobre todo porque captura de forma acertada el desenfrenado humor que Jin Kobayashi pone en su manga.

La historia se centra como palmente, al menos en los primeros episodios, en **Kenji Harima** y sus intentos fallidos por confesar su amor a la despistada Tenma, quien a su vez trata de acercarse a su gran amor, el inexpresivo Karasuma. Sin embargo, conforme avanza la trama, ésta toma otros rumbos, al grado de que el romance entre Tenma y Karasuma casi desaparece, para centrar la historia en personajes como Yakumo y Eri, las chicas más populares de *School Rumble*, y la extraña relación que entablan con Harima.

El humor, el melodrama estudiantil y los clásicos clichés de los animes de colegialas, como el viaje a la playa, en donde las chavas lucen atractivos bikinis, se entremezclan en esta serie, que nunca pierde el sentido humorístico y que contiene uno de los finales más desquiciantes en la historia del anime.

SCHOOL RUMBLE ICHI GAKKI HOSHU (HORAS EXTRAS)

Estos dos OVAS especiales, estrenados en diciembre del 2005, más que una continuación son un complemento de la primera temporada y que despejan algunas dudas sobre personajes como Yakumo, Harima y Eri.

Jin Kobayashi creó algunas historias realmente locas en el manga (lo cual ya es decir mucho), las cuales no cuadraban muy bien con la trama de la primera temporada, por lo cual fueron incluidas en los OVAS. Estas historias presentan, por ejemplo, a Yakumo conociendo a una joven fantasma o a todos los estudiantes de *School Rumble* como un grupo de cavernícolas caza-mamuts. También presenta tramas un poco más pícaras, como el viaje a las aguas termales por parte de las chicas y con los consabidos intentos para espiar por parte de los calenturientos chicos.

En definitiva, los OVAS de *School Rumble* son muy divertidos, además de que es necesario verlos si se quiere entender detalles importantes sobre lo que está por venir.

SCHOOL RUMBLE NI GAKKI: SEGUNDA TEMPORADA

Por supuesto, 26 episodios y dos OVAS no son suficientes para los fans de *School Rumble*, sobre todo porque quedaban muchas dudas y triángulos amorosos sin resolver, los cuales, de hecho, se vuelven más complicados en esta segunda parte, estrenada en abril del 2006.

Harima aún trata de declarar su amor a Tenma, cuya relación con Karasuma parece crecer cada vez más. Para colmo, Eri comienza a enamorase en serio de Harima, quien por cierto, se enfrenta a lo de que Tenma piensa que él y su hermana Yakumo están enamorados. Vaya ensalada romántica ¿verdad?

Si el tono paródico de la primera parte era efectivo, en *Ni Gakki* alcanza niveles casi épicos. Sobre todo destaca la parodia-homenaje a *Battle Royal*, en la que los alumnos se enfrentan entre sí, en un mini juego de guerra, para decidir si montarán una obra de teatro o pondrán una cafetería en el Festival Escolar. Narrada en tono cinematográfico, esta parodia comienza de forma muy divertida, pero conforme avanza, el espectador deja de reír al ver los cuerpos caer como moscas. La acción se vuelve tan trepidante como en una película de *Duro de Matar* y el final ciertamente es muy emocionante.

Y esto es sólo una probadita de lo que se presenta en los primeros seis episodios de esta segunda serie de 26 capítulos. ¿Qué otras sorpresitas nos deparará *School Rumble*?

PERSONAJES PRINCIPALES

Tenma Tsukamoto

La protagonista de la serie. Es atolondrada e infantil, al grado de que nadie cree que tenga 16 años. Está tan enamorada de Karasuma que no tiene ojos para ningún otro chico, por lo que no es de extrañar que no se dé cuenta de lo que Harima siente por ella, ni aún cuando se lo ha dicho directamente. A pesar de sus defectos, todos la quieren por ser muy buena amiga.

Su detalle curioso es que tiene poderes psíquicos que nunca usa puede doblar cucharas y hablar con fantasmas, además de que puede hacer un dibujo perfecto, literalmente, a ojos cerrados.

Kenji Harima

Este chico de aspecto rudo está enamorado de Tenma desde que la salvó de un criminal. Sin embargo, un malentendido ha hecho pensar a la chi-

ca que es un pervertido. Debido a esto, el chico se dejó crecer el bigote y se puso lentes de sol para que ella no lo reconociera, ahora que van a la misma escuela.

Su sueño es convertirse en un gran mangaka, y de hecho es muy bueno. Últimamente, Harima le ha pedido a Yakumo que lo ayude con sus dibujos, lo cual ha provocado que todos piensen que hay algo entre ellos.

Ooji Karasuma

Este chico de rostro inexpresivo es prácticamente un cero a la izquierda, al grado que uno se pregunta por qué Tenma lo ama tanto. Es tan insípido que incluso por varios episodios no aparece y ni quien lo extrañe, incluida Tenma. No parece poseer ninguna cualidad, como no sea conducir una bicicleta más rápido que un auto de carreras y al parecer su gran amor es... ¿el curry?

Eric Sawachika

Esta hermosa chica rubia es una mestiza cuyo padre es europeo y su madre es mitad japonesa, además de que es una niña rica muy sofisticada e increíblemente hábil en los deportes. Debido a que Harima se le declara por error, al confundirla con Tenma, comienza a desarrollar sentimientos encontrados hacia el joven pandillero. A veces lo ama y otras lo odia por su comportamiento; de hecho, ellos tienen una bizarra relación amor-odio.

Yakumo Tsukamoto

Es la hermana menor de Tenma, pero por su apariencia y carácter parece en realidad la hermana mayor. Es uno de los personajes más carismáticos de la serie, al grado de volverse prácticamente la protagonista no oficial. Es guapa y muy popular, aunque nunca a tenido novio, y la razón es porque puede leer la mente de los chicos que la pretenden y sabe de antemano sus intenciones. La única excepción es Harima, quien sólo piensa en Tenma, y, al parecer, Yakumo también ha comenzado a interesarse en él.

CURIOSIDADES

Sobre el autor

-El personaje favorito de Jin Kobayashi es Kenji Harima, lo cual es comprensible ya que se parece mucho al autor e incluso el sueño de Harima por ser mangaka es un reflejo de las dificultades por las que pasó Kobayashi en sus inicios.

-El manga que lo inspiró a ser mangaka fue *Dragon Ball*, lo que explica por qué sus historias están plagadas de peleas. Incluso, en cierta parodia, Harima se transforma en una especie de súper sayajin.

-Aunque Kobayashi ha parodiado muchas películas de acción en *School Rumble*, hasta ahora no lo ha hecho con su saga favorita: las películas de *Indiana Jones*.

-La razón por la que dejó casi en el olvido el primer triángulo amoroso (Karasuma-Tenma-Harima), enfocándose a un nuevo triángulo amoroso entre Eri, Harima y Yakumo, fue porque vio en una encuesta que estos tres personajes eran los más populares.

- No se ha conformado con sólo hacer el manga, en el segundo OVA de *School Rumble*, el mangaka funge como narrador de la historia de los caza-mamuts.

El anime

-En School Rumble no sólo se usa la animación tradicional, sino también el 3D para las parodias, como la de *Matrix*, creando un descomunal mamut o una réplica del auto Toyota de *Initial D*.

-En el episodio 3 (y no me refiero a *Star Wars*), en una pantalla de TV aparece, por unos cuantos segundos, Yui Horei, la cantante que interpreta el opening.

-Esta serie tiene invitados especiales, como **Ichigo Kurosaki** de *Bleach*, el cual es nokeado por Harima en el episodio 21.

FICHA TÉCNICA

Director: Shinji Takamatsu
Manga original: Jin Kobayashi
Diseño de personajes: Hajime Watanabe
Director de anime: Shinichi Suzuki
Canciones interpretadas por: Yui Horie (Opening) y Yuko Oguro (Ending)
Producción: Studio Comet

SEIYUUS

Ami Koshimizu: Tenma Tsukamoto
Hiroki Takahashi: Kenji Harima
Hiroki Konishi: Ooji Karasuma
Yui Horei: Eri Sawachika
Mamiko Noto: Yakumo Tsukamoto
Hitomi Nabatame: Mikoto Suo
Kaori Shimizu: Akira Takano

© Jin Kobayashi/Studio Comet/TV Tokyo

El amor es como la guerra: es fácil empezar, pero difícil terminar.

Es un placer encontrarlos nuevamente aquí, donde las páginas de nuestra publicación favorita, **Conexión Manga**, se transforman en una pegajosa y dorada miel que entra por los poros hasta el corazón mas frió, calentándolo en instantes. Mientras, nos acercamos una buena taza de café para adentramos al mundo de *Canvas 2: Niji-iro no Sketch*, la continuación de la primera animación del mismo título publicada por Kadokawa.

Comenzamos nuestra animación con un sueño de nuestro protagonista, **Kamikura Hiroki**, quien recuerda un antigua declaración de amor, pero despierta abruptamente al final. En su cama encuentra a una preciosa chica de cabellos dorados de nombre **Elis**, su hermano le pregunta por qué invadió su cama, a lo que ella contesta que la región donde ellos vivian era menos fría. Él alega que ya es tarde y que debe apurarse, pero ella responde jugando luchitas mientras el reloj sigue su incansable paso. Finalmente, los dos desayunan y él la acompaña a la escuela.

Al llegar, el superintendente **Saginomiya Saya** les da un anuncio y a Kamikura le llega otro flashback, pero en esta ocasión de un accidente que seguramente sufrieron él, sus padres y Elis, donde ella tiene la mirada perdida. Saginomiya lo manda llamar y le explica que en la escuela Nadesico tienen muchos talentos

que les gustaría hacer que tuviesen un nivel muy alto, a la par le pide un cuadro a lo cual él, de una manera no muy amable, rechaza y se retira en el acto.

NO ME GUSTA EL COLOR ROJO

Posteriormente, nuestro protagonista se encuentra en la biblioteca con **Hagino Kana**, una adorable niña con cabello color zanahoria, muy alegre y comunicativa, por no decir chismosa, en un notebook escribe las respuestas que le hace a su sensei. Ella se retira y al poco rato lo aborda una chica de cabello verde y gafas de nombre **Takeuchi**, que le pide ayuda en el salón de arte donde se encuentran otras chicas de su misma clase, a los cinco minutos les dice que deben mejorar todas y antes de retirarse llega su hermana presentándose de manera inapropiada con Takeuchi, la presidenta del club de arte, pero cuando le piden que dibuje con ellas y llevan una rosas, ella se niega rotundamente y sale de allí a una seña de su hermano en un tipo de estado de shock.

Después nos enteramos que Kamikura no quiere dibujar por alguna misteriosa razón. Al día siguiente, Elis se encuentra en el salón de arte de la escuela y la culpan de un crimen que según ella no cometió. Más adelante, su hermano y la reportera estrella, **Hagino Kana**, descubren que realmente ella no fue y posteriormente él se la encuentra en el supermercado comprando las cosas para la cena.

Aprovecha entonces para disculparse con ella y salen de allí, pero al llegar a la esquina ella casi se desmaya cuando ve el rojo en el semáforo, por lo que le explica a su hermanito que no le gusta el rojo, pues sus padres están tiñiéndose de rojo, aclarando así el misterio de las rosas azules.

Él le comunica a la jefa del club de dibujo quién fue realmente la culpable y el problema de Elis con el color rojo, razón que Takeuchi comprende perfectamente. Después, él quiere ayudar a su hermana a superar su trauma, pero ese problema es uno de muchos que este muchacho debe sortear.

EL NUEVO MAESTRO

Siempre que nos encontramos con un maestro nuevo nos dan ganas de molestarlo, pero en el caso de **Kikyou Kiri** es un poco difícil, puesto que es una encantadora y muy bella maestra. Sólo imagínense: pelirroja, de ojos verdes y muy joven, la verdad es que sin temor de equivocarme, amigos, a más de uno de nosotros nos hubiese gustado tener una maestra así.

Ella es amiga de Kamikura desde la infancia, además de ser la chica de sus sueños, literalmente. Se la encuentra en la cafetería de la escuela por error, reviven algunos momentos y Hagino Kana hace de las suyas preguntando, anotando, en fin, haciéndola de detective en cosas que ella le cuenta de su amigo. Más tarde llega la hermana de Kamikura Hiroki, armando una escena de celos muy poco usual, pues pasa de una hermana completamente propia a una novia muy posesiva y celosa.

A la larga nos damos cuenta que Kikyou Kiri es una excelente maestra de deportes, pero sus recuerdos del amor que siente por nuestro protagonista es todavía un fardo muy pesado para ser tomado a la ligera. Ella le pide ir a su casa por la noche, a lo que él contesta que no será posible pues atraviesa por una situación muy difícil en esos momentos, entonces ella insiste y le pide ir de compras, quedándose de ver a las cinco de la tarde en la entrada.

A Elis le informan que su hermano no la acompañará y se deprime un poco, pero con una manita de Takeuchi se reanima y le cuenta que por ella su hermanito comenzó a dibujar, pues trataba de sacarla de un estado catatónico debido al trauma que le ocasionó el accidente en el que sus padres perdieron la vida.

Mientras, Kamikura y Kikyou Kiri están comprando las cosas de la cena, al llegar los está esperando la celosa hermanita, dispuesta a no permitir que le quiten el cariño de su hermano o su atención. En la cena, arma otra escenita de celos y se retira, Kamikura pide disculpas a su amiga y ella le dice que, como siempre, lo único en lo que él es muy bueno es dibujando, que con ella no debe disculparse. A la par pregunta dónde está su cuarto y entra estrepitosamente buscando cuadros, a lo que él alega que ya no dibuja más y por esto, Kiri se enfurece y sale corriendo dejando sus cosas atrás, pero Elis la alcanza en la carrera.

Elis le explica que dejó de dibujar después de su graduación de secundaria, viendo que no se puede hacer nada, Elis la acompaña a un puente donde Kikyou puede regresar sola. Surgen una serie de preguntas un tanto reveladoras y personales, donde Kiri decide retirarse y decir que luego se verán, no sin antes preguntarle si ella ha besado, dejándola con la duda.

Kamikura ya está esperando a su hermanita y se van tomados del brazo de regreso a casa. Ya dentro, vemos a Elis filtrándose a escondidas nuevamente al cuarto de su hermano y por la espinita que le dejaron clavada trata de besarlo, pero él hábilmente se mueve, fingiendo estar dormido. Ella se resigna, lo abraza y le desea buenas noches. ¡Vaya, vaya!

UNA JOVEN ESCRITORA

Los hermanos van de compras a una librería y en una cafetería, **Hagino Kana** está siendo reprendida por alguien mayor que ella. Ya en este lugar, se encuentran con varios libros, pero una novela rosa llama la atención de Kamikura, a lo que su hermana le dice que la escribió, ni mas ni menos, que Hagino Kana y le comenta que además es muy famosa y conocida por varias chicas gracias a sus novelas.

Él la compra y hasta quema un estofado por estar leyendo, al otro día se encuentra con Kana y le enseña su novela, lo que la avergüenza y en acto reflejo trata de quitársela, pero resbala y se le ven sus pantaletas con ositos. Todos los de la biblioteca los reprimen por andar haciendo ruido y prefieren salir a platicar al patio de la escuela. Después de recibir varios halagos por parte de Kamikura, ella se sonroja, pero al recibir un crítica se retira como si la hubiese abofeteado (quien las entiende, yo sólo las quiero ja, ja).

Llega al rato y muy apenada, aunque de una manera muy original, logra sacarle una cita a Kamikura, alegando que tiene la responsabilidad por la crítica que le hizo (qué niña tan lista). Se va muy feliz y contenta, aunque de la habitación contigua sale Elis echando lumbre por los ojos, pues naturalmente escuchó todo, no sin antes darle una bebida a su hermano, pero agitada para que no se le suba lo loco y lo baña de refresco.

Al siguiente día, Hagino llega mucho antes a la cita y lógicamente la hermanita anda haciéndola de detective, pero el pequeño detalle es que Kikyou ve la escena y decide acompañarla para vigilar a nuestro acosado protagonista. El muy inocente deja que su inexperta compañera lo lleve a una cafetería donde hay varias chicas en cosplay rodeadas de locos que sólo las miran. De pronto, Kikyou recibe una llamada de alguien con quien se iba a reunir por la tarde, que como dato curioso es la editora de Kana, la cual está disfrutando mucho su cita.

Al poco rato, es descubierta por su editora en jefe y deciden escapar de ella, pero resbala y Kamikura, muy amablemente, la sube de caballito y le ayuda a escapar de la situación incómoda. Posteriormente se encuentran a las orillas de un lago viendo el atardecer y Kana le confiesa que quiere renunciar pues la obligan a hacer cosas que ella no quiere, dando como resultado que Kamikura le diga que no es necesario renunciar a sus sueños. Ella entiende y asiente con una ademán, al estar cerca de él se da cuenta de la presencia de las dos súper espías y le pide un beso a Kamikura, poniéndoles así una trampa y viendo cómo se encelan mientras se va brincando feliz de la vida.

Después vemos al pobre de Kamikura siendo explotado por Kikyou y su hermanita, las cuales le piden comida en compensación y al pobre hombre le sale más barato vestirlas de china poblana que pagarles la comida. En eso llega Hagino Kana con un bonche de hojas, alegando que es una nueva novela de dos chicas peleando por un joven y que sería buen final si una tercera les roba al galán. En respuesta, las aludidas le echan unas miradas furibundas y exigen más comida del pobre explotado.

POR ÚLTIMO

Canvas es una animación muy divertida, llena de peripecias y de imprevistos, somos testigos de la maduración de los personajes, sus sufrimiento, amores y sintiendo cada vez de forma más intensa y compleja la trama final. Aún falta una que otra mujer en la vida de Kamikura, pero eso se los dejo a ustedes para que lo averigüen, pues no es justo contarles todo y menos el final, ¿o ustedes que piensan, mis enmielados amigos?

Vamos, hagan sus apuestas y veremos con quién se queda o si cae una bomba y todos mueren, o él se une a un manicomio, porque lo volvieron loco. Eso es decisión de qué final les gustaría, sino les convence el de la animación.

Yoda fuera

FICHA TÉCNICA

Año de estreno: 2005
No. de episodios: 24
Director: Itsuro Kawasaki
Diseño de personajes: Yasunari Nitta
Director de arte: Ayumi Kondou
Director de música: Yoshito Hata
Producción de animación: ZEXCS
Televisado por: Chiba TV, KBS Kyoto Sun TV, TV Aichi y TV Kanagawa
Creador original: F&C co.
Producción: Canvas2 Production Team

SEIYUUS

Kaori Nazuka: Erisu Honsen
Takahiro Sakurai: Hiroki Kamikura
Ai Tokunaga: Kana Hagino
Aya Hirano: Sumire Misaki
Hitomi Nabatame: Kiri Kikyou
Kishô Taniyama: Shintaro Yanagi
Megumi Toyoguchi: Mami Takeuchi
Miho Miyagawa: Shie Sugihara
Mikako Takahashi: Tomoko Fujinami
Shizuka Itou: Hikari Tamaru
Yuka Inokuchi: Saya Saginomiya
Mamiko Noto: Yurina Kimikage

© F&C co/ Canvas2 Production Team

Por Ivonne López O.

OKU SAMA WA TOSHI KOUSEI

¡Casada con un Profesor!

Muchos guardamos secretos en lo profundo de nuestro ser, secretos que tienen que ocultarse para no vernos afectados de una o de otra manera. Como es el caso de la serie *Oku Sama Wa Joshi Kousei*, en donde los protagonistas tratan de no revelar algo muy importante que los une para no atraer problemas y afecte su vida diaria.

Ésta serie, también titulada *My Wife is a High School Girl*, se basa en el manga del mismo nombre. Es una comedia con toques de **soft hentai**, así que verás a lindas chicas enseñando su bien dotado cuerpecito, claro que como es soft no te mostrarán todo lo que ya te estabas imaginando, pero no se necesita, ya que se realiza de manera divertida y con un toque picoso para que pases un buen rato frente a la TV.

La serie consta de **13 capítulos**, divididos en dos, como una especie de subcapítulos, lo que nos da un total de 26.

UNA ADOLESCENTE ENAMORADA

Cuando se cruza por la edad de la adolescencia, todo se hace al 100%, divertirse con los amigos y amar. Sólo que cuando uno se entrega por completo, a veces ya no hay tiempo para lo demás. Esto mismo le sucede a **Asami**, una estudiante de 17 años, quien oculta un gran secreto que le impide irse a divertir con sus amigas o hacer alguna otra actividad que no sea estar en su casa. Y es que lo que ella guarda para sus compañeros, amigos y vecinos, es que está casada.

Curiosamente, ella comparte su vida con alguien mayor, su esposo es **Ichimaru**, de 25 años y además es profesor de física en su escuela. Y por si fuera poco, ellos aún no han consumado el matrimonio, ya que cada vez que están a punto de hacerlo, o si están ellos solos y un poco fogosos, el padre de Asami se encarga de intervenir y de enseñar un contrato el cual está firmado por los dos con el acuerdo de que si llegan a tener relaciones antes de que la muchacha se gradúe, el matrimonio se anulará. Así que tienen que aguantarse las ganas, aunque muchas veces son más las interrupciones que sufren que su abstinencia.

Pero eso no es todo (hay que meter más dificultades, si no, no tendría chiste la historia), como Ichimaru es profesor en el instituto de su espo-

sa, ellos tienen el acuerdo de no decirle a nadie que están casados para de ésta manera prevenir que el maestro sea despedido o ella expulsada. Ese secreto les traerá más de una vicisitud en el camino, ya que las mentiras son cada vez más y más enredosas.

LA VIDA DE PAREJA

Cuando decides estar con alguien aceptas la forma de ser de tu pareja y tratas de hacer todo lo posible para que los dos se encuentren bien el uno con el otro. Y en uno de esos días, Asami comienza a preparar la cena para el cumpleaños de su esposo y se esmera mucho, pero un error bastó para echarlo todo a perder, ya que se cae y por accidente se lleva el mantel y toda la comida con ella, haciendo un verdadero desastre en la cocina, quedando un platillo. Pero Ichimaru es una persona muy amable y no se enoja, al contrario, halaga el platillo sobreviviente.

Además de que si tomamos en cuenta que Asami sigue siendo una adolescente, tiene ganas de estar en la intimidad con su cónyuge y decide meterse con él en el baño... pero desafortunadamente para ellos, el padre de la chica llega para impedirlo. Así que sus intromisiones hacen que de vez en cuando se le quite lo tímido y modosito al profe para defender a su mujer y su estatus como jefe de familia.

Entre ellos existe una gran confianza y esto se demuestra cuando Asami recibe una carta de una persona que al parecer está enamorado de ella, pero para no verlo finge tener un dolor de estómago. También se demuestran los celos correspondientes, como cuando ella, por un festival de la escuela, tiene que usar un pequeño traje de mesera y con cada contoneo o saludo por parte de la chica a los clientes, se le asoman sus encantos. Por lo que Ichimaru trata de que no la vean, pero todo le sale mal, porque en vez de disimular, parece que tienen algo que ver y para agravar las cosas, el papá de la chica los cacha en una posición nada normal y es entonces cuando se arma un tremendo alboroto por el que todo el salón queda hecho un campo de batalla.

ENTRE TENTACIONES Y DEBERES

Hay una profesora en particular que es muy guapa, ella se llama **Iwasaki**, quien al parecer tiene o tuvo un pequeño romance con uno de los estudiantes, e Ichimaru, sin querer, los ve en pleno abrazo cariñoso. Y esto es el principio para que una persona más se fijara en el estudioso profesor.

Para explicarle más detalladamente las cosas, y para que no interpretara mal, la maestra invita a Ichimaru a tomar un café, donde le aclara que esa relación ya se acabó y que cuando se enamora lo da todo. Así que en pocas palabras, está libre, pero claro, como es un hombre no entiende muy bien el dialecto femenino: lo que ella quiso decir es que está libre para empezar una relación con él.

Un oficio de maestro no es tan sencillo como parece, ya que el esposo de Asami debe de cumplir con el trabajo y realizar los pendientes, así que no le presta mucha atención a su ansiosa y adolescente esposa, por lo que adopta a un pequeño gatito vagabundo que se encontró solitario en el parque para que le hiciera más llevadera su soledad como ama de casa y esposa. Por suerte para ella, su Ichimaru se da cuenta de la soledad que estaba sintiendo y decide pasar más tiempo a su lado que con sus estudios y labores.

Dos nuevos vecinos se mudan, una mujer joven muy guapa y rubia, quien al ver a Ichimaru, por supuesto, se le van los ojos y presenta a su pequeño acompañante (un niño) como su hermano menor; sin embargo, unos capítulos más adelante se descubre que el niño en realidad es su hijo. Pero también para que la pareja protagonista no tuviera problemas, se presentan como hermanos, lo que provoca que la vecina, **Sakura**, le consiga más rápido un padre a su pequeño y travieso retoño. Estas dos personas se meten en su casa sin previa invitación cada vez que pueden.

Sin embargo, Asami también tiene sus seguidores, uno de ellos es el hijo de Sakura, **Sasuke**, que se hizo su admirador cuando la vio sin querer con su traje de Eva cuando ésta se desmayó, deseando tener una mamá como ella o por lo menos una hermana mayor así. De hecho la llama hermana cada vez que la ve y procura mojarla para ver sus curvitas o cuando la abraza sumerge su cabeza en sus pechos.

MENTIRAS Y VERDADES

La comunicación es muy importante en las relaciones personales, así que una mentira por muy pequeña o blanca que sea, siempre será eso. Así, Ichimaru miente por primera vez a su esposa, pero ninguno de los dos se atreve a enfrentar al otro, uno por miedo a no demostrar que tiene desconfianza, y el otro para no lastimarla. Todo esto se da cuando Asami cacha a su profesor querido tomando un café con cierta profesora atractiva, el caso es que cuando ella le pregunta, él solamente le dice que se quedó por tener mucho trabajo.

Las consecuencias de una mentira es tener la duda de si la persona te está diciendo la verdad o será otra treta. Pero el amor lo puede todo y Asami decide creerle a su esposo y dejar de lado todas esas pequeñas y grandes dudas acerca de la relación que puede tener él con Iwasaki.

En una fiesta, a la que casualmente asistirán los maestros más jóvenes (y sí, la maestra que le trae ganas al esposo de Asami también está ahí junto con él). Esa es la oportunidad que estaba esperando para revelarle sus sentimiento, pero por más seductora u ojitos pizpiretos que le hace, él la rechaza, aunque no toma en cuenta que ella no se rendirá.

La primera en enterarse que realmente son una pareja son sus sociables vecinos, quienes se la pasan espiándolos para ver qué tanto hacen y en una de esas ocasiones, los ven dándose un beso en la boca... afortunados, porque normalmente cuando la pareja quiere besarse siempre algo se los impide.

Aún con tal evidencia, Sakura se niega a creerlo; sin embargo, sus sospechas se confirman cuando a la adolescente se le sale decir que Ichimaru es su esposo enfrente de ella. Pero al parecer, la vecina toma las cosas de manera más llevadera porque en vez de delatarlos, incluso salva a Asami en más de una ocasión, como fingir que se encuentra con ella y no con el profesor, miente diciendo que tiene un hermano o aleja a su hijo de la muchacha para que no los interrumpa cuando quieren estar solos.

Las mentiras siguen causando víctimas, porque la **abuela** del maestro de física no sabe que su nieta política aún es estudiante, por lo que Asami tiene que fingir que va de compras cuando realmente va a la escuela. Pero todo se revela cuando el padre de la muchacha hace su inoportuna aparición, dejando a una abuelita herida en sus sentimientos.

En un accidental encuentro, donde la chica enseña sus lindas y blancas pantaletas a un estudiante al que todos llaman **Erosaki**, ¿les suena el nombrecito?, a quien por sus coquetas y nada planeadas posturas llama su atención. Pero el chico no goza de una buena reputación y sus amigas le advierten que es un pervertido al que le encanta filmar chicas. Para su sorpresa, el chico le pide a Asami que la deje filmarla, lo que provoca en ella una sensación diferente en su cuerpo, como si fuera a consumirse por dentro.

Sin embargo, ella no planea salir en su video, pero lejos de ser un video para adultos, se entera de que él tiene planeado realizar un cortometraje en donde ella sería la estrella. Además de que también descubre que este chico es, nada más ni nada menos, **¡que el hermano menor de la maestra Iwasaki!**

LOS OBSTÁCULOS DE LA PAREJA

Una vez cuando los dos prometen ver las estrellas juntos, llega la maestra que muchos desean, quien se encuentra bien plantada enfrente del telescopio y de su amorcito, pero el profe, por más que trata de alejarla, ella se niega. Para empeorar las cosas, Asami llega.

Sin embargo, Iwasaki se da cuenta de que hay algo entre esos dos y aprovecha la oportunidad para chantajear al iluso maestro. Ella promete no decir nada si no vuelve a ver a su rival, ya que no es correcto que el profesorado tenga algún tipo de relación que no sea de estudios con los alumnos (que casualidad que ahora quiera aplicar la regla cuando ella ya la rompió, ¿no lo creen?).

Y una vez más los malos entendidos se dan, porque para disimular, Ichimaru trata de una manera muy indiferente a su pobre alumna, que no sabe qué es lo que le ocurre y por ende se enoja tanto que decide prepararle comida muy picosa. Y una vez más, cuando deciden hablar de lo que les pasa todo se aclara entre ellos.

Hay algunas mujeres que son muy persistentes, tal es el caso de la profesora Iwasaki y cuando van los alumnos y maestros a una excursión, ve su oportunidad de sacar ventaja y seducir a Ichimaru. Pero su sorpresa es mayor cuando ve a la pareja en medio del bosque, así que tomando su título como superior, manda a la pobre chica de vuelta a dormir.

Aunque no contaba con la ayuda de las amigas de Asami, ya que en vez de correr a una, ahora tiene que librarse de tres y es entonces cuando la chica regresa al lado de su profesor, en compañía de sus dos amigas, las cuales son una buena excusa para que la señorita se aleje tantito del joven.

LA VERDAD AL DESCUBIERTO

Por desgracia, una mentira nunca podrá seguir tal como está sin que se haga más grande o de que tarde o temprano se sepa la verdad.

Todo se revela después de una fuerte fiebre que le dio a Asami y de la llamada del padre de la chica a Ichimaru, en donde la profesora se entera de que el sujeto de su deseo tiene una hermana y le parece mucha casualidad que se llame igual que su alumna. Pero cuando Ichimaru olvida su portafo-

lios en el café cuando estaba con la maestra, ésta decide llevárselo a casa, ya que al fin encontró una buena excusa para ir y aprovechar la oportunidad de tenerlo a solas. Y sobre todo descubrir si es mera casualidad que su hermana se llama igual que Asami o cuál es la verdad detrás de esto.

Aunque para saber si lo descubre o no, tendrán que ver la serie completa, les aseguro que se divertirán con las ocurrencias de Sasuke y los castigos que le aplica la madre a su hijo por ser tan travieso y entrometido.

PERSONAJES

Asami
Es una chica tierna en sus 17 primaveras. Le es muy difícil negarse ante las personas, como Sasuke, quien siempre anda de metiche en su casa y aunque la abraza de manera muy cariñosa, ella no le hace caras ni le dice nada. Ama tanto a su esposo que confía ciegamente en él, además de que el amor es su motor de impulso para realizar muy variadas y difíciles tareas.

Ichimaru
Este profesor de física tiene 25 años, es muy estudioso y siempre se la pasa leyendo. Es un esposo fiel (ya quisiéramos muchas tener una pareja así), porque por más mujeres guapas que se le acercan, él siempre se niega por el enorme amor que le tiene a su pequeña esposa. Es gentil y aunque no se enoja con facilidad, defenderá a toda costa su amor por Asami.

FICHA TÉCNICA

Año de estreno: 2005
No. de episodios: 26
Director: Jun Shishido
Creador original: Hiyoko Kobayashi
Diseño de personajes: Kazuo Watanabe
Música: Megumi Wakakusa
Producción de animación: Madhouse Studios
Producción: Avex Mode

SEIYUUS

Ayako Kawasumi: Asami Onohara
Mitsuaki Madono: Ichimaru Kyousuke
Mayumi Yanagisawa: Iwasaki
Naoya Uchida: padre de Asami

© Hiyoko Kobayashi / Madhouse Studios / Avex Mode

Por Hellscream

HUMOR

lo que un akiba-kei lleva en su mochila

Los errores de un contador se ajustan, de un abogado se archivan, de un dentista se extraen, de un arquitecto se caen, de un médico se entierran, pero los errores de los maestros: se multiplican y se multiplican...

Muchas veces nos preguntamos por qué ciertas personas, y sobre todo los aficionados al anime y el manga, tienen siempre unas mochilas inmensas en sus espaldas, que cuando son pesadas es como si cargaran piedras dentro de ellas. Pero lo que muchos ignoramos es que ahí dentro está un **kit de supervivencia** para la vida cotidiana; siempre es bueno llevar una que otra cosilla dentro de esos inmensos caparazones, además de que se ejercitan sus piernas y su espalda.

REVISIÓN DE MOCHILAS... PERDÓN, ¡BÁSCULA!

Como primer punto, se debe saber a dónde ir para llevar las cosas necesarias para un buen viaje o una satisfactoria llegada al destino deseado, por lo cual como regla general, un aficionado al anime no puede dejar de llevar:

Un reproductor de CD o un iPod. Un akiba-kei jamás puede dejar de lado la música de sus series favoritas y mucho menos pensar en llevar un disco de la Sonora Matancera; siempre debe ser una selección muy delicada de piezas que serán su deleite y la pesadilla de todo aquel que se siente a su lado en el camión, pues el angelito no puede permitirse escuchar lo que el chofer pone y sube el volumen de su sistema a más no poder, provocando que el sonido salga de los audífonos.

La colección de mangas del momento. Esos viajes en el metro son interminables y sencillamente el camino es más largo que la cuaresma, por lo cual se hace necesario llevar un poco de distracción. Es entonces cuando el ingenio del fan sale a relucir, pues no deja en casa ni un solo tomo de la colección de mangas de su preferencia, y no deja el que leyó durante el viaje anterior por si se le escapa algún detalle, una referencia cruzada o algo. Nunca se sabe.

Los cuadernos de la escuela. En una mochila se lleva material para estudiar, pero lo interesante es que la cantidad de libros y cuadernos de estudio de un akiba-kei varía entre dos y tres en total. Eso sí, están completamente forrados de cromos de animaciones, los cuales estarán pegados con calcomanías de *Dragon Ball*. Y en su interior están los apuntes (dos hojas para matemáticas), para dar paso a un dibujo de *Chobits*. Le sigue química (tres hojas) y un dibujo de *One Piece*, y continúa con tres hojas para física, con bocetos de dibujos de palancas y una que otra espada. Hay que ser prácticos, ¿o no?

Una carpeta con dibujo y hojas. Si no dejas ni un momento de pensar en mejorar tus técnicas de dibujo, no olvides tus antiguos trabajos, ni mucho menos hojas limpias para seguir mejorando. Tampoco olvides tus hojas de rol, nunca sabes cuándo se puede armar una mesa para jugar, y menos si te la pasas en la tienda esperando demos, de algún juego de ese estilo, tanto que el Master ya te conoce y desde un comienzo te avisa que no habrá partida.

El mazo infalible de cartas. En los recesos estás harto de ver cómo juegan fútbol, así que te dedicas a llevar tus mazos de *Yu- Gi-Oh!*, *Magic*, *Pokémon*, y *MyL*, esperando un rival digno de tu poder. Por supuesto, no pueden faltar los dados de seis y veinte caras, que son necesarios para poder jugar correctamente; lo malo es que cuando llega alguien a jugar contigo, le ganas de una manera tan humillante que te quita todo tu dinero y tu almuerzo por pasarte de listo.

Tus lápices y plumas. Cómo dibujar y poder escribir sin estos aliados, pero recuerda que deben ser distintos, y de una animación o de distintas animaciones. Sería una abominación llevar un lápiz azul en la mochila, nunca lo permitas; si no tiene dibujo, procura hacerlo.

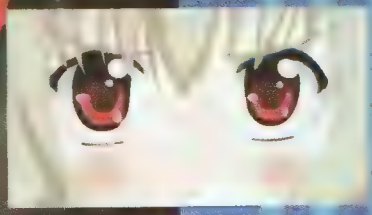
Lo más importante: El número más actual de **Conexión Manga** y **Conexión Manga Especial**, con las reseñas de los animes más actuales. Sin una guía como ésta, cualquiera estaría perdido en una cacería de carroñeros.

Bien, eso es sólo una especulación de lo que hay en la mochila, algunos llevan gises para los círculos de transmutación; otros sus videojuegos, pero recuerda, ésta siempre debe pesar aproximadamente entre 10 y 15 kilogramos, si no algo anda mal y tu entrenamiento del maestro Roshi no está siendo llevado a cabo con cuidado.

Hellscream out

© To Heart / Aquaplus

D.C.S.S.



CONEXIÓN MANGA
ESPECIAL DVD

School AND SUMMER D.C.S.S.

Conexión
MANGA
ESPECIAL DVD

School
Rumble
CONEXIÓN
MANGA
ESPECIAL DVD

Menu de mensajes de texo SMS

Poli46 botella

Número 21321

Descarga tu contenido botella

ENVIA AL 21321

TONOS

hits!!!

13 + IVA + tranposte GSM

Rompe / Daddy Yankee	HIT	rompe
Suelta mi mano / Sin bandera		suelta
Advertising Space/ Robbie W		advertising
La mano de dios (marado)		lamano
Lazarillos / Gwen Stefani	HIT	lazarillos
Im sorry / Madonna		sorry
Tripping / Robbie Williams		tripping
Wake me up / Green Day		wakeme
Na na na mi dulce/ Kumbia Kings		dulce
Gasolina / Daddy Yankee		gasolina
Lo que pasó pasó / Daddy Yankee		pasopasto
Muñeca de trapo / Oreja Van Gogh		trapo
La tortura / Shakira		tortura
My Humps / Black Eyed Peas		humps
Ola de enero / Shakira		enero
La maldita primavera / Yuridia		primavera
La camisa negra / Juanes		camisa
Volverte a amar / Alejandro Guaicaipro		volverte
Mi credo / K paz de la sierra		credo
Ella y yo / Don Omar	HIT	ella y yo
Pasame la botella / Maldito D Yankee		botella
Mayor que nadie / Daddy Yankee		mayor

cine/tv/juegos

Los simpson		simpson
El exorcista		exor
Zelda		zelda
Mision imposible		mision
Carabina de Amfiroldo		carabina
Star Wars		star
Mario Bros	HIT	mario01
Save Me / Smallville		smallville

Si tu celular es monofónico escribe desde tu telcel TONO46 espacio CLAVE espacio las tres primeras letras de la marca de tu celular y envia tu mensaje al 21321. Ej.: TONO46 LAMANO NOK

Si tu celular es multimedia escribe desde tu telcel POLI46 espacio CLAVE y envia tu mensaje al 21321. Ej.: POLI46 LAMANO

REALES

Claxon de los Dukes de Hazard	HIT	dukes
Carrito de Tamaleeee

Por Jareth Levrack

UNO PARA TODAS Y TODAS PARA ÉL

Últimamente, algunas series tienen como antecedente un juego, y no me refiero a los de pelea, sino a aquellos que se enfocan en citas, en los que un chico debe elegir una chica de entre varias y establecer una relación duradera, pero si falla debe intentarlo de nuevo. Claro que en un juego parece algo aburrido y sin rumbo, pero cuando el formato cambia, entonces realmente comienza la diversión.

PLANEANDO EL FINAL

La primera versión de *Final Approach* fue un juego de citas para PC cuyo creador original fue la compañía **Princess Soft**. El diseño que realizaron **Aoi Nishimata** y **Hiro Suzuhira** para esta versión es tremendamente estilizado y muy atractivo visualmente, por ello el público, en su mayoría masculino, se enganchó enseguida.

En el otoño del 2004, el estudio **ZEXCS** realizó la animación del mismo, que se conforma por trece episodios de doce minutos cada uno. El guión de **Katsumi Hasegawa** se apega totalmente al argumento original, aunque fue necesario decorar un poco la historia para que fuera aún más atractiva para la comunidad akiba-kei, dado que la historia es lineal, su desarrollo y presentación es muy sencilla, así que no tropieza con flashbacks que enreden el argumento o lo entorpezcan.

El diseño de personajes estuvo a cargo de **Noriko Shimazawa**, que siguió la línea de la propuesta de Nishimata. Sin muchos cambios, los personajes cumplen con una estilización moderada, subrayando la expresividad y los rasgos kawaii, ya sean masculinos o femeninos, y dado que la serie está enmarcada por el género de comedia, se recurrió a los superdeformed en situaciones chuscas, lo cual le brinda una gran agilidad al ritmo de la historia.

En *Final Approach* no hay personajes complejos que sublimen la historia hasta un nivel simbólico, todo lo contrario, son de lo más sencillo y asimilable. En cierta forma este rasgo busca la identi-

ficación del público, especialmente en Ryo, que para no variar está rodeado de chicas y no sabe exactamente qué hacer con ellas o cómo decirle a la encimosa de su prometida que él en realidad quiere a...

Claro que varios de los modelos de *Final Approach* ya se han visto antes pues cada una de las chicas es el mero reflejo de aquello que les gusta a los chicos. Así tenemos distintos tipos de chicas que van de la seria a la infantil, pasando por la romántica, volviéndose así un reparto que se torna mucho más variado y atractivo para el público, sin olvidar que los personajes masculinos no se quedan atrás y Harumi es definitivamente el gancho visual para nosotras.

Cabe mencionar que la dirección de la serie se especializa en romper la normalidad de la rutina con detalles totalmente inesperados, insólitos e inimaginables, así que la serie está plagada de chistes o bien circunstancias incómodas para el personaje principal, puesto que el resto del reparto, en su mayoría chicas, está más preocupado por otras cosas.

Un detalle importante es que cada personaje abre y cierra la historia a manera de narrador de cuento, dándole un giro interesante a la serie.

La música no se destaca demasiado, pero acompaña la historia; los temas de entrada y salida enganchan por lo pegajoso.

EL PRINCIPIO DEL FIN

Ryo Mizuhara y su hermana **Akane** viven solos desde que sus padres murieron años atrás, su tutor es **Harumi Mukasa**, un joven empresario que tiene una cafetería donde los chicos trabajan, más guiados por el sentido de responsabilidad que por la verdadera necesidad monetaria, pues sus progenitores les dejaron una cuantiosa herencia que no podrá recibir hasta la mayoría de edad de Ryo.

Su vida transcurre tranquilamente entre el trabajo y la escuela, hasta que una noche en que los hermanos Mizuhara cenan tranquilamente, las ventanas de pronto se rompen, dando entrada a una chica vestida como ninja con paracaídas, que dice ser la prometida de Ryo. Éste no cree lo que **Shizuka** dice, así que se enfoca en exigirle una remuneración puesto que destrozó su casa. En un descuido, ella le pone unas orejitas de conejo, que él se va a quitar pero se detiene cuando ella le dice que explotarán si las retira de su lugar.

Entonces la chica truena los dedos y un ejército de gángsteres entran y limpian la casa de Ryo, Akane observa en silencio sorprendida por lo que sucede y siempre al tanto de las reacciones de su hermano. Repentinamente, una enorme pantalla se despliega en la sala para que Shizuka cuente su historia, como si fuera una película muda.

Dentro de lo insólito de su narración, menciona algo que conmociona a Ryo: el gobierno japonés, ante el serio problema de natalidad en la juventud, impuso un programa de matrimonios concertados a escala nacional, que empareja jóvenes con intereses similares para procrear, y los que se nieguen serán encarcelados.

Para asegurar el éxito de dicho proyecto, cada prometida cuenta con un equipo de guardaespaldas que está presente en todo momento con la única finalidad de ver que el matrimonio se realice.

Pese a que la llegada de Shizuka no fue meramente accidental, Ryo se opone al matrimonio, harto de su absurda explicación, así que en un arrebato se quita las orejitas y éstas explotan. Su primera reacción es proteger a su hermana, dejando a su prometida abandonada en medio del humo, pero ésta insiste en que una computadora especial los eligió como la pareja ideal y que no es posible que se niegue, pues lo más importante es que ella es linda.

Sin embargo, a Ryo no le gusta y nuevamente Shizuka hace lo que quiere y le impone que se quedara a dormir con él, entonces él tajantemente le pone en claro que no le interesa como esposa, ni como amiga y lo único que quiere es que simplemente desaparezca. Akane no puede creer que su hermano este diciendo eso.

Shizuka no se da por vencida y le dice a Ryo que intente conocerla para después decidir si se involucra con ella o no, además ese matrimonio es parte de un importante proyecto nacional al que no se puede oponer. De esta forma, la chica le impide que se deshaga de ella y aunque él, desesperado, usa la fuerza como último recurso, su prometida, al parecer, siempre tiene un as bajo la manga y se la voltea inesperadamente.

Al otro día en la escuela, Ryo se queja amargamente con sus amigas **Emiho** y **Miki**, pues no considera justo que le impongan a una extraña chica como pareja cuando él realmente ama a otra persona. Lo peor es que está fuera de sí, pues ya no tiene control sobre sus emociones y se ha vuelto muy explosivo, especialmente cuando Shizuka está cerca. Justo en ese momento, llega un autobús con los gángsteres, que le dan una entrada triunfal a la prometida que apenas entra al salón y se presenta como la futura esposa de Ryo, quien colapsa. Entonces Emiho y Miki se percatan de cuánto sufre su amigo por aguantar a su prometida, que pese a ser muy linda es algo pesada y poco simpática.

En la noche cenan juntos Akane, Ryo y Shizuka, de pronto él pregunta hasta cuándo va a seguir con esa estúpida farsa, ella responde que hasta que cambien sus sentimientos, lo cual él considera imposible. Sin embargo, permite que ella se quede, únicamente para demostrarle que el amor que siente no va a cambiar ni siquiera por ella,

por mucho que haga o manipule la situación. Él tiene claro que nadie, así sea por un proyecto mundial, le va a imponer a quién querer, aunque nadie sabe exactamente quién es la afortunada.

Al día siguiente, Ryo y Akane van a trabajar a la cafetería **Plavi**, Harumi es el gancho para las chicas puesto que es muy guapo, mientras que muchos de los estudiantes que visitan el lugar lo hacen para ver a Akane. Todo marcha bien hasta que llega Shizuka, cuyo único objetivo es estar cerca de su prometido, así que en cuanto Harumi le pregunta la razón de su visita, ella argumenta que quiere trabajar y ayudar un poco, a lo que el dueño del lugar le dice que no necesita más gente y la despide amablemente.

Sin embargo, ella se queda, entonces Harumi le pregunta qué espera para irse y en ese momento se establece una agresiva declaración de guerra entre ambos, pues el chico apoya a Ryo, mientras que Shizuka por nada del mundo va a permitir que le quiten a su futuro esposo, así sea su tutor el que se oponga a su relación.

De pronto, un tipo comienza a molestar a Akane, y para ayudarla Shizuka llama a sus guardaespaldas, que dejan el lugar hecho un desastre, por lo que Harumi le da una compensación monetaria por lo que hizo, pero ella condiciona el pago para que le permita trabajar. Nuevamente los dos se desafían y para evitar que el problema se haga más grande, Ryo la saca de la cafetería. Entonces, **Yurika**, otra mesera, le pregunta a Akane qué sucede con él, que está con otra chica en lugar de cuidar a su hermana.

El tiempo transcurre rápidamente, Shizuka se ha convertido en la sombra de Ryo, quien califica la situación de insufrible, así que se desahoga con **Emiho,** que repentinamente le cuenta que ella está pasando por una situación parecida, pues sus padres le han impuesto un marido y ella debe obedecerlos ciegamente. El muchacho le dice que no es justo que pasen por alto lo que ella piensa o siente, entonces ella susurra que de todos modos lo que quiere es imposible de alcanzar.

Ryo llega a su casa, Shizuka lo recibe cariñosamente y le va a dar un beso, pero como él la empuja, ella le exige que le dé un premio por hacerle de cenar. De manera fría, le pregunta qué quiere y ella responde que deje de insultarla y que la llame por su nombre, pues no se ha dado la oportunidad para que la conozca y no es justo, si ella es su prometida. Ryo únicamente la mira molesto, se levanta de la mesa y se va a dormir.

Al otro día, Ryo le pide a Emiho una cita, previa advertencia de que no se interpondrá en su matrimonio, pero quiere intentar estar con otra persona que no sea Shizuka, que trata de evitar una reacción violenta; sin embargo, hará hasta lo imposible por ganarse su corazón, aunque él ama a otra persona. Sin embargo, no sabe realmente quién es, podría ser Emiho, Miki y hasta Yurika, pues todas son sus amigas, así que la joven tendrá que esforzarse mucho por lograr su objetivo. ¿Podrá ésta persistente prometida enamorar a Ryo?

Final Approach es una excelente opción para matar el tiempo, claro, habrá quienes se desesperen con la falta de decisión de Ryo, pero a veces nosotros mismos somos así. En otras palabras si lo que buscan es un rato de amena diversión, esta serie es un gran detonante de risas al por mayor, en especial si les gusta el humor simple.

FICHA TÉCNICA

Año: 2004
No. de episodios: 13
Creador original: Princess Soft
Diseño original de personajes: Aoi Nishimata / Hiro Suzuhira
Director: Takashi Yamamoto
Diseño de personajes: Noriko Shimazawa
Guión: Katsumi Hasegawa
Música: Angel Note
Opening: "Kimiiro Palette", por Sakura Nogawa
Ending: "Love, Fate, Love", por Hashimoto Miyuki
Producción: ZEXCS

SEIYUUS

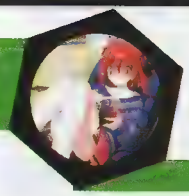
Daisuke Kishio: Ryo Mizuhara.
Miyu Matsuki: Akane Mizuhara
Sakura Nogakawa: Shizuka Masuda
Chiaki Takahashi: Emiho Mutsu
Yukari Tamura: Miki Moriya
Yuko Minaguchi: Yurika Menou

© 2004 / ZEXCS

CONEXIÓN
MANGA
ESPECIAL DVD

Por Fanny de Laussange

DOUJINSHI



ToHeart

トウハート

¿TE AMO? ¿NO TE AMO? ¿TE AMO?

Considerada como una de las iniciadoras de la corriente Harem (chico rodeado de hermosas chicas que quieren con él), aparece *To Heart*, una de esas series que amas u odias, sin ninguna otra emoción de por medio, ya que o te encanta por las lindas niñas y sus cualidades, que van desde saber cocinar hasta tener poderes especiales; o bien te aburre tanta miel a su alrededor.

El videojuego que inició toda esta aventura surgió en el año de 1996 y tiene el sello de la empresa **Aquaplus**. Posteriormente, se creó su animación, la cual tuvo una secuela, *To Heart: Remember my Memories*, en conmemoración del lanzamiento del juego *To Heart 2*, que también ya tiene su versión animada.

En alguna parte entre el videojuego y la primera animación, surgió el manga, el cual cayó en manos del mangaka **Ukyou Takao**. Está compuesto únicamente de tres volúmenes y para aquellos que están familiarizados con la animación, se darán cuenta que el dibujo varía mucho, si bien, cuando hace acercamientos a los rostros de los personajes, estos se vuelven tan "bonitos" como en el anime.

EL PRIMER AMOR

Akari, **Hiroyuki**, **Shiho** y **Masashi** son amigos desde que son pequeños y les ha tocado ir en la misma escuela, aunque no siempre en el mismo salón. Los dos primeros son los más cercanos, además de que la tierna y casi perfecta Akari siempre ha estado pendiente de su amigo, lo que nos lleva a adivinar que está enamorada de él, aunque no se atreve a decírselo y parece que Masashi es el único en darse cuenta.

Cuando la historia inicia, los cuatro están a punto de ingresar a un nuevo curso escolar, donde encontrarán a nuevos compañeros. Una de ellas (que por cierto es uno de los personajes más populares) es **Multi**, una chica robot que forma parte de la nueva moda de las sirvientas de su género. Amable, dedicada completamente a servir a los humanos, siendo especialmente buena en la limpieza pero mala cocinera, toca la vibra sensible de Hiroyuki, quien además se caracteriza por ser siempre amable con todos, en especial con las chicas.

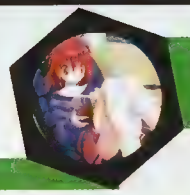
El creciente interés del muchacho por la niña robot hace que Akari caiga en la trampa de la misteriosa **Serika Kurusugawa**, la única miembro del Club de magia de la escuela, ya que ella es la heredera de la empresa que crea a este tipo de empleada doméstica. ¿Y cómo fue esto? Pues durante las clases, la niña vio un osito de peluche (que son su fascinación) en uno de los pasillos y éste empezó a hablar y la llevó con su dueña, así que le pidió vigilarlos.

Después de pasar un tiempo con Multi, Akari le llega a tener afecto y los tres se vuelven amigos, por lo que la última no tuvo por qué ponerse celosa, y en cambio se unió a Hiroyuki para intentar que la robot pase sus pruebas para convertirse en el siguiente modelo y no sea destruida.

Sin embargo, al poco tiempo llega a la escuela la campeona de artes marciales Ayaka, la hermana menor de Serika (aunque físicamente no lo parecen) quien viene a informarle a **Akari** que se va a quedar con su novio, refiriéndose a Hiroyuki, no porque lo quiera, sino porque cree que su hermana mayor está interesada en él; y si es así, eso podría librarla de su compromiso con un hombre mayor que ella que le fue impuesto por el padre de ambas. En algún momento, el muchacho se entera y trata de salvarla, incluso de **Sebastián**, el mayordomo de la familia.

No les contaré cómo acaba esta peripecia, pero sí puedo decirles que Akari se las verá negras respecto a su relación con Hiroyuki al estar rodeado de tan lindas chicas que, de cierta forma, cada una tiene algo que le gusta. ¿Podrá Akari decidirse y confesarle sus sentimientos? ¿O acaso Hiroyuki pondrá sus ojos en otra chica? Como reza en una parte del manga: tendrán que leer hasta el último tomo para averiguarlo.

© Ukyou Takao/ Aquaplus



Chibi Vampire

¡MI COMPAÑERA ES UN VAMPIRO!

Karin Maaka es una chica normal de secundaria que proviene de una familia de cinco personas, pero siempre desayuna sola y a la hora de despedirse para ir rumbo a la escuela nadie le contesta, pero eso no parece importarle. Como cualquier chica de su edad, tiene amigas y además trabaja durante las tardes en la cafetería Julian para pagar la cuenta de luz de su casa.

Sin embargo, un día **Karin** sufre de un constante malestar y una de sus más cercanas amigas parece comprenderla. Aquello resulta ser una molestia para nuestra protagonista y todo ese día se la pasa muy incómoda, al grado de volverse casi incontrolable... sobre todo cuando llega a su clase un muchacho de nombre **Kenta Usui**. Basta con que lo vea y Karin comienza a sentir unas fuertes sensaciones incontrolables, haciendo que el chico piense que le desagrada o algo por el estilo, ya que decide huirle.

Mientras, un empleado común y corriente se encuentra muy deprimido en su trabajo pues está a punto de perderlo, así que decide detenerse un rato en el parque. A ese mismo lugar llega Karin, quien después de lograr esconderse de Kenta, le pidió a su hermana, vía celular, que fuera por ella, pero como todavía no se ocultaba el sol, no podría recogerla.

En cuanto ve al empleado en una banca, se da cuenta que ya no puede más y cuando el sujeto trata de auxiliarla porque se cayó, Karin le clava sus afilados dientes, ante la mirada atónita de Kenta, quien resulta ser testigo de ese extraño suceso. Una vez que la chica lo suelta, el tipo está lleno de energía, tanto que sorprende a sus jefes. Por su parte, Karin se siente también más tranquila y se va con su hermana **Anju**.

LA VERDADERA KARIN

¿Qué es lo que está pasando aquí? Pues muy simple, resulta que Karin, a pesar de que puede salir a plena luz de sol y va al colegio, es un vampiro. Su familia tiene origen europeo, de hecho sus padres conservan el apellido **Marker**, y también son vampiros, con una cierta peculiaridad: cada uno se alimenta de la sangre de un cierto tipo de personas. **Henry**, el padre, sólo come de personas orgullosas; la mamá, **Calera**, de los mentirosos, y al hermano mayor, **Ren**, le atrae el estrés.

Anju todavía no es un vampiro completo, de modo que no se conoce su preferencia, y Karin... bueno, sigue sin definirlo tampoco, aunque su actitud hacia Kenta le empieza a extrañar, pues a pesar de haber pasado el único día del mes en el que tiene que alimentarse a la fuerza, sigue teniendo un hambre feroz cada vez que lo ve, y el hecho de que terminen trabajando juntos no ayuda para nada.

Kenta tampoco se lo está tomando bien, desde que vio a la chica con ese hombre piensa que le hizo otra cosa y es testigo de más cosas extrañas: al no poder controlarse, Karin tiene una hemorragia nasal horrible delante de él y, para colmo, ella termina mordiendo a la madre del chico, la cual está increíblemente deprimida porque acaba de perder de nuevo su trabajo, lo cual sucedió debido a que sus jefes siempre tratan de aprovecharse de ella. Sin embargo, esto hace que Ren, quien se dedica a averiguar sus preferencias, se entera que la de Karin son **las personas infelices**, y como el chico lo es, se sentirá irremediablemente atraída a él. ¿Cómo acabará esta situación?

Esto es apenas una probadita de lo que les espera en *Chibi Vampire*, un manga creado por **Yuna Kegesaki**. Siendo este su primer trabajo profesional, cuenta con ocho volúmenes a la fecha y lo pueden conseguir por medio de TokyoPop en tiendas especializadas. Es una historia divertida, romántica y con una manera distinta de ver a los vampiros, algo que no se pueden perder.

© Yuna Kegesaki

Por Setsuna

CLICHÉS DE LA ESCUELA Y VACACIONES de verano

¡Hola nuevamente! En esta ocasión aprovechamos las actuales vacaciones de verano (aunque lo más probable es que lean esto cuando estén de regreso a clases), para darle un vistazo a lo más utilizado en las series que más pululan en el mundillo del anime. Y me refiero a los animes de escolares.

Para los que están inmersos en aquellas historias llenas de temas tan profundos (eso ni yo me lo creí), han de notar que se llegan a repetir muchas cosas que pueden hacernos pensar que todas las series de colegialas están hechas con el mismo molde ya que nunca pueden faltar los clásicos clichés.

EL COLEGIO

Los personajes

Entre los más conocidos (sino es que son los únicos y por eso los usan tanto) se encuentra siempre presente un **looser**, que como bien recordarán es el objeto de burla o al que se le da el último lugar de importancia, aunque claro, hay sus excepciones.

Y ya que vamos con los personajes, también entran en la lista las **chicas bonitas** y delicadas que, por lo general, están acompañadas de su inseparable amiga (que bien puede confundirse con un hombre por su constitución física y comportamiento) y que la protege en todo momento de los que se le acerquen para abusar de su inocencia. También tenemos al **chico guapo** y casi perfecto, que viene siendo su pareja o está destinado a serlo; y siendo ambos tan llenos de dotes, es casi seguro que sean los principales de la clase (o los superiores del grupo).

Tampoco pueden faltar los **pervertidos**, que muchas veces es un profesor rabo-verde o un anciano (aunque ese parece más un cliché en todos los géneros), que la mayoría del tiempo se encargará de atormentar a las chicas espiándolas en las regaderas o robándoles la ropa interior.

Lo que nos lleva a una clase de profesores bastante **raros**, en los que podemos encontrar a los que son muy amables y parece que nada les preocupa, ni ocupa, así como los que son demasiado estrictos y que todo mundo les teme; los que se creen súper héroes o tratan de solucionar todos los problemas de sus queridos alumnos. Y también, ¿por qué no?, los maestros galanes y profesoras tipo top model, que provocan que sus estudiantes no aprueben por ponerle más atención a su escultural figura que a la clase.

Y viendo que quienes se supone son los símbolos de autoridad no la reflejan, prácticamente los alumnos son los que tienen el poder en la escuela, generalmente el poder radica en el presidente de cada clase y el de grado superior, mejor conocido como **senpai**. Y lo curioso de esto es que cuando ellos están presentes, parece que los adultos no existen, volviéndose todo un mundo donde sólo está el colegio lleno de estudiantes y nada más. En donde bien puede reinar el orden absoluto o el desastre.

Claro que esto es más común en las series donde las peleas están presentes, lo que ocasiona una gran cantidad de destrucción sin sentido que normalmente no tiene repercusión alguna o aparente interés de parte de los demás escolares al día siguiente. ¿Será que siempre hay alguien que limpia todo? ¿O tienen el suficiente presupuesto para hacer arreglos al instante?

Escenarios

Ahora, pasando más al ambiente que rodea a los singulares protagonistas y demás, nos encontramos con los detalles que vienen siendo el pan de cada día en las escuelas de ese lado del charco (y que siempre se verá presente en el anime) como son los clásicos **uniformes de marinerito** para las chicas (por cierto, ¿no pasarán frío con esas falditas? aunque a decir verdad, ha de ser peor con sus uniformes para deportes). Y por otro lado, se encuentran los serios trajes para los varones con su casi sofocante cuello Mao, para luego pasar a usar corbata en su siguiente etapa de universitarios.

¿Y después de esto qué sigue? Pues el final de clases, claro está, que siempre terminará con el melodioso sonido de *Ding, dang, dong, dang...* la campana que parece resonar igual en casi todas las escuela y que ya todos nos hemos grabado en la cabeza.

Así, un día más de escuela termina, pero antes que nada, no hay que olvidar que se tiene que limpiar el salón con los encargados que siempre se quejarán o le darán su turno a algún desafortunado subordinado lamebotas. Pero habiendo terminado con todo, viene un siempre merecido descanso.

¡LLEGARON LAS VACACIONES!

Finalmente llegó esa temporada del año que todos adoran y que seguramente usarán para ir a la playa o acampar en el bosque en busca de algo misterioso, siempre con la compañía de un grupillo de amigos que tendrán las personalidades antes mencionadas.

En la playa, lo más seguro que encuentren serán tiburones o cualquier cosa absurda y un montón de chicas exuberantes en diminutos trajes de baño, que seguramente les coquetearán o huirán de ellos (si se trata de pervertidos), y una que otra chica con aspecto de niña angelical que tal vez irá con un bañador más discreto, como el de la escuela, dada su timidez. Pero también podemos toparnos con que ahora el que huye es el chico, que está siendo acosado por una admiradora o varias, y que para su desgracia, no lo pela la que le gusta.

Romance en la playa

Pero tras terminar con tanto ajetreo por uno o varios días calurosos en la playa, inicia el **romance** entre los protagonistas... pero quién sabe si concluya, ya que debido a diversas circunstancias, son interrumpidos y apenas si pueden verse. Pues las amigas de la chica la quieren llevar de compras y/o recrearse la pupila con algunas chucherías; mientras que por el lado masculino, lo jalan para hacer alguna competencia de rudo-rudazo, que claramente a él no le gustan.

Y para las **expediciones** al bosque o a un lugar pacífico, lleno de la tranquilidad de la naturaleza, tenemos casi con la misma fidelidad al grupillo de amigos, que para quitarse un peso de encima le darán la mayor parte del equipaje al looser, que hará el trabajo con gran ánimo sólo para quedar bien.

Obviamente, los cuentos de terror no faltarán en la noche y en el mejor de los casos, provocarán los gritos de terror de las chicas que abrazarán buscando protección de alguno de sus acompañantes.

Más tarde, el ñoño del grupo buscará la forma de conquistar o siquiera acercársele a la niña linda que le gusta antes de la **noche del romance**, pero todos sus actos son en vano, por lo que las amigas que ven su triste situación, deciden ayudarlo en su tarea, provocando una serie de sucesos accidentados y muchas veces vergonzosos, que le harán parecer más tonto o un pervertido a los ojos de su amada. Por todo lo anterior no logra su propósito y cuando menos se da cuenta, ya terminaron las vacaciones.

O por el contrario, sucede algo increíble –por decirlo de algún modo– y logra conquistar a la chica demostrando sus habilidades ocultas (esto sólo en casos extraordinarios o donde los guionistas se hayan apiadado).

Como podrán darse cuenta, este tipo de anime está lleno de romance y cosas locas por doquier que se sacan de la manga para tratar de ser espontáneos, pero a final de cuentas, termina siendo casi un refrito quemado de la misma cosa. Pero eso sí, no le quitamos el mérito de que son divertidas y cumplen su función de entretener; además, no olvidemos el nunca faltante fanservice que será el deleite de los chicos... y chicas, si hay protagonistas guapos y de sonrisa brillante.

Dewa mata

© To Heart / Aquaplus
© Arte Blanca E. Trujano

Por Setsuna

TOP TEN

LAS PAREJAS ESCOLARES MÁS FAMOSAS

Ya que estamos bien metidos en el mundo escolar (pues al parecer en la redacción nos afectó el clima), ahora les traemos otra parte de ese mundillo que claramente no podíamos dejar escapar y que le da cierta esencia a la serie: **las parejas del anime**.

Aquí seleccionamos cuidadosamente a los mejores candidatos para su categoría (¡ajá!), así que, sin mayor preámbulo, comencemos con la primer pareja ganadora...

Del incoherente ambiente de *Ouran High School Host Club*, les traemos a **Tamaki** y **Haruhi** quienes representan al **amor no correspondido**, pues aquí vemos cómo el apuesto chico se enamora perdidamente de una chica que, además de tener que hacerse pasar por hombre para pagar una deuda, no demuestra ningún interés por ese "bastardo rico". Pobre, pero eso le pasa por ser tan narcisista.

Ranma y **Akane**, sin lugar a dudas se llevan el premio de **amor apache**, dado que les encanta demostrar su afecto a golpes, llevándolo al punto más extremo. ¿Alguien sabe cómo es que no se han matado aún? Porque con un amor así, lo menos que puede terminar uno es loco o reposando en la sala de terapia intensiva.

Yuki, **Thouru** y **Kyo** (*Fruits Basket*), representan al **amor animal**. No porque sean polígamos o unos cavernícolas, sino que con la presencia de tantos especimenes en una misma casa, bien podrían hacer su zoológico particular (creo que eso sonó muy salvaje). Vaya situación peliaguda.

En el **amor sofocante –o acoso–** nos encontramos a **Souchiro** y **Aya** (*Tenhjo Tenge*), quienes no podían desempeñar mejor su papel con tan convincente actuación de novia llena de buenos deseos (y atributos) y chico deseoso, pero de escapar de ella. ¿Ah, quién los entiende? Aunque con una novia así, mejor me quedo con la hermana.

Y para destruir un poco la rutina, nos topamos con **Gohan** y **Videl** (*Dragon Ball Z*), quienes son los acreedores al **amor poderoso**, que bien podría atribuírseles debido a su unión que acaba con las expectativas de sus fans (y la vergüenza) con esas poses tan ridículas (con uno solo ya era suficiente), pero como bien dice el dicho, el amor mueve montañas.

Ah... ¿y quién olvida al **primer amor**? Siempre tierno y lleno de timidez, que ahora es llevado a la cumbre por **Sakura** y **Syaoran**, en *Sakura Card Captor*, que con su tierna edad e inocencia hacen que ese encuentro sea de lo más dulce e inolvidable, el cual continúa con mayores problemas en *Tsubasa Chronicle Reservoir*.

Pero si de dulzura se trata, las palmas de oro se las llevan **Arima** y **Yukino**, *Karekano*, que dado su romance tan perfecto (prácticamente un idilio) son los ganadores de la categoría **miel sobre hojuelas**, denotando ese insaciable deseo de estar con el objeto de su amor. Sólo esperemos que se cuiden de las abejas que quieran robar de esa miel.

Ahora, para contrarrestar con la perfección, **Candy** y **Terry** nos dan una muestra fidedigna de **amor imposible** en *Candy Candy* que nos hace llorar de sólo recordarlo. Nos mantenían comiéndonos las uñas esperando alguna señal para que aquellos dos se unieran, pero al final no queda más que la nostalgia de aquel encuentro (¡buaaa... qué triste, snif!).

Y ya que estamos con los amores angustiosos, ¿qué les parece la pareja conformada por **Chise** y **Shu** de *Saikano*? La cual fue nominada con el lema de **"mátame, pero no me dejes"**, que no podía quedarles mejor, al tener que pelear contra toda una nación, sino es que con muchas, con tal de poder regresar a su vida normal y reanudar su romance.

Finalmente, rematamos con el **amor virtual**, estelarizado por **Yota** y **Ai**, *Video girl Ai*, quienes como bien sabrán, viven un amor bastante fuera de lo común a través de una pantalla de televisión (al principio), para después atreverse a estar juntos.

Y bien, la muestra terminó esta ocasión, esperamos que haya sido de su agrado.

Dewa mata

© SAKURA CARD CAPTOR/CLAMP
© TENJHO TENGE/ OH, GREAT!

Conexión
MANGA
ESPECIAL DVD

Por los hermanos Elric

TECNOLOGÍA

Qué tal pequeños amigos, ahora les daremos una lista de los accesorios que te pondrán los ojos más grandes que los de Gula cuando anda hambriento, o bien te podrán rescatar en este regreso a la escuela durante la clase de matemáticas más aburrida, o volverte loco las proximas vacaciones de verano.

Así que comencemos con el desfile de reliquias.

MOCHILAS PARA EL NINJA EXPERTO

En esta ocasión nos hemos topado con la agradable sorpresa, traída ni más ni menos que por **Hatake Kakashi** para nosotros, para que este regreso a clases nos sea más sencillo estar en nuestro salón de clases. Se trata de unas espectaculares mochilas de ninja, una al estilo clásico, pero la que es verdaderamente impactante es una en forma de Kunai, que puede llevar infinidad de accesorios necesarios para nosotros, además de que seremos la envidia de muchos.

TODO EL CAPITAL DE LA FAMILIA HELLSING EN TUS MANOS

En esta ocasión, Alucard te envidiará si ve la espectacular **cartera** que puedes adquirir y que la familia Hellsing ha puesto a tu alcance, pues trae el logo de la familia y su símbolo representativo en un color blanco con fondo negro, que le sienta realmente genial. Serás la envidia de muchas personas, pero blanco de muchos vampiros.

EN BUSCA DE LA TRIFUERZA

Pasear con mi amigo el Rey de los Leones Rojos, dentro del mundo de *Zelda*, y al ver qué cháchara tenía ahora mi querido amigo Tingle, en lugar de las mismas cosas que siempre encontraba me topé en esta ocasión con una enorme y agradable sorpresa, pues me mostró seis espectaculares mangas de *The Leyend of Zelda, Ocarine Of Time 1 and 2, Wind Walker, Majora`s Mask, Four Swords And Oracle Of Seasons.* Así que si tienes la oportunidad de tener estas joyas en tus manos, la escuela será lo de menos, pero hay que estudiar, ¿de acuerdo?

PARA ESTE VERANO NADA MEJOR PARA REFRESCARSE

Podemos estar tirados bajo el sol, bronceando el brazo metálico o sacándole brillo a la armadura de Al, pero, ¿qué le ofreces a tu Winry para que no tenga sed? Pues sencillo, una bebida que cuide su escultural figura, como a toda chica le gusta, la **Ramune Soft Drink**, de sabor melón, durazno o fresa, para que esté a gusto y te siga reparando tu brazo cada vez que se te ocurra romperlo y que no diga que no la concientes, ¿eh?

AYUDA PARA HACER ALQUIMIA

Por si no te bastaba traer tus gises, guantes blancos con tu círculo de transmutación y el reloj de plata para hacer alquimia, te presentamos estas útiles **muñequeras** para que puedas mejorar a tus quimeras y no andes creando homúnculos como si fueran galletas de animalitos. Con esto tu clase de química será más entretenida, o mínimo presumirás a todos tus nuevos aditamentos de *FullMetal Alchemist.*

PARA QUE EL AÑO NO SEA MONÓTONO

Les traemos como complemento de estas vacaciones y regreso a clases, un **calendario** para cada gusto, desde los que admiran a los afamadísimos y espectaculares hermanos Elric, en especial al Alquimista de Acero (Oni-san... ¡ya bájale!). ¡OK, OK Al, está bien! En fin, tenemos calendarios desde el más cínico con Alucard al frente, como el más tierno como el de *Pita Ten*, pasando por el nuestro, con unas fotos tan espectaculares que no se lo pueden perder.

CONÉCTAME KITTI

Para todas las chicas dulces y tiernas, les traemos un dispositivo perfecto para ellas, pues este **puerto USB**, el cual posee dos entradas adicionales del mismo estilo y un reloj digital, provoca que la tierna gatita mueva sus brazos y hable en inglés y japonés cuando se le conecta a un puerto USB para su correcto funcionamiento, pues de ahí toma la energía para poder hacer sus monadas. Además de encantador, es muy útil.

NERV A TUS PIES

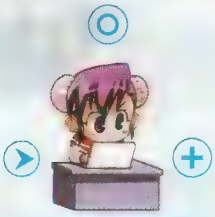
La ilusión de tener toda una compañía de defensa y protección ahora es una realidad, pero esta vez solamente para poder pasearte en la alberca y en la playa presumiendo que eres todo un agente de esta famosa compañía. Ahora no sólo serás la envidia de tus amigos y compañeros, sino también de **Misato** y **Asuka**, pues con estas geniales sandalias de **EVA**, con el símbolo de **Nerv**, no podrás pasar desapercibido, y en cambio arrancar una que otra frase de alusión o desprecio. Ni modo, es el precio del éxito, sabiendo sobre todo que el color negro con rojo te queda, y muy bien.

SI ESTÁS ABURRIDO EN LA NOCHE, JUEGA

Si te sentías enormemente aburrido y el calor ya te tiene tan sofocado que no tienes energía, ni siquiera para salir a nadar, pues una manera divertida y original de entretenerse, sin hacer mucho esfuerzo y sin la necesidad de luz extra que te acalore más, es este novedoso y original domino, llamado **Luminos**, el cual no se raya al tener una capa de acrílico.

Las piezas son fosforescentes y no importa si la mesa no es lo suficientemente lisa, pues se deslizan como cuchillo caliente en mantequilla. Los colores son exclusivamente verde lima, hasta ahora, pero planean en rosa pastel y rojo fuego.

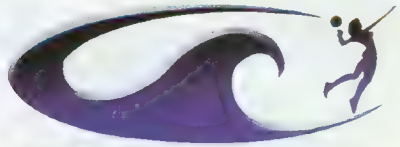
Por Hellscream



VIDEOJUEGOS

VACACIONES

PLAYERAS DISTINTAS



DEAD OR ALIVE XTREME BEACH VOLLEYBALL

¿Quién no ha escuchado sobre el voleibol playero? No creo que alguien diga no, pero qué me pueden decir del hecho de ver a las chicas más hermosas de un famoso juego de peleas luchando ahora por un punto en su lado de la cancha. De esto es exactamente de lo que se trata *Dead or Alive: Extreme Beach Volleyball*, en el que las hermosas chicas que antes combatían por la superioridad de sus problemas personales, tales como un odio extremo, una venganza o simplemente plata.

Pero no esta vez, aquí el vicioso jugador de casinos, Zack, consigue una isla sólo para deleitarnos a todos la pupila con un torneo del controversial (bueno no tanto), voleibol playero, pero el lugar y las inscripciones sólo están permitidos para las chicas del anterior título, por lo cual la pelea y las batallas ahora serán para evitar que el balón caiga de su lado del campo en la arena, y que el mismo les haga ganar puntos en una guerra en trajes de baño sensuales y muy pequeños bikinis, que dejan muy poco a la imaginación.

Como título, el juego es muy bueno, la movilidad y jugabilidad es asombrosamente sencilla y suave, lo que hace que los tantos se ganen con cierta facilidad a menos que el nivel de juego exija un reto mayor. Por lo demás, las retas son muy entretenidas y es un videojuego que no arrumbarás con facilidad, no solamente por las horas de diversión entre amigos, donde las habilidades del jugador lo harán ganar si sólo mantiene un control del juego constante y no se queda estático esperando a que le lleguen los tantos de la nada; sino también por el deleite visual que las famosas chicas de DOA nos regalan luchando por ganar, lo cual es más que un buen taco de ojo.

En tanto a gráficos y background, el juego es aceptable, tanto que las chicas y las locaciones en donde se lleva el torneo (que no es nada menos que una paradisíaca isla) son geniales y el motor gráfico nos apoya para que las curvas de nuestras protagonistas no se vean tristemente pixeladas.

A su vez, los paisajes están cuidadosamente detallados para darle un realismo extremo al juego, tanto que la arena en donde están jugando se puede ver claramente levantada por los delicados pies de nuestras deportistas. En lo referente a la historia y trasfondo del juego, es algo que va de lo simple a lo burdo, pues las chicas dejaron sus diferencias aparte y aceptaron un torneo de este afamado deporte, el cual fue organizado en una exótica isla manejada por el brasileño y jugador Zack, sólo para poder verlas en traje de baño.

¡Ah, pero eso no es todo!, el juego no se basa expresamente en el deporte de playa favorito de los caballeros, sino que también debemos convencer a las chicas de que sean parte del equipo para poder participar, y es ahí donde entra el hotel, con juegos de azar propios de un casino (por qué no me extraña que el brasileño lo esté manejando), con tragamonedas, barajas y hasta ruleta, en donde podremos conseguir dinero para poder comprar regalos para nuestra chica o para poder convencer a las demás de pertenecer a nuestro equipo.

Esto provoca que no sólo el juego salga de lo rutinario, sino que le da un nuevo giro para poder ver a las doncellas más monas consiguiendo adornos para su pelo, relojes, sandalias y trajes de baño. Una vez que se va avanzando en el juego de voleibol y ganamos más dinero, se irán desbloqueando nuevos mini juegos, como uno en donde debes ir saltando de plataforma en plataforma a través de una piscina.

Como conclusión podemos reafirmar que el juego es muy bueno y muy divertido, además de que el atractivo visual nunca se pierde, por lo cual los programadores ya están planeando la segunda parte, donde nuevos juegos de playa están casi listos para deleitarnos a todos con las exuberantes curvas de las chicas de DOA. Estaremos esperando con ansia.

Hellscream out

© Tecmo

LUCHAS ENTRE ESCUELAS:

¡NOS VEMOS EN LA SALIDA!

El estrés y el cansancio que te dejan la escuela, los exámenes y los maestros es algo con lo que no cualquier alumno pude lidiar sin explotar o huir en el intento, por lo cual la compañía del bombardero azul nos regala un juego lleno de peleas y puñetazos, donde la presión de la escuela pasa a segundo plano ya que el éxtasis de poderle borrar el rostro a tu profesor de matemáticas a golpes es glorioso. Claro que exclusivamente en el juego, no te lo tomes tan a pecho.

El trabajo que Capsule Computers (**CAPCOM**), realizó para *Rival School* fue algo agotador, pero consiguió darle una magistral escena de luchas entre escuelas rivales, apoyándose directamente en los talentos de cada alumno, para convertirlo en el campeón de luchas entre escuelas. Por esto, podemos atestiguar batallas más realistas que las que podemos encontrar en *Tenjho Tenge*, pero tan irreales como en cualquier estilo de peleas de anime, pues los golpes y combos que se realizan son espectaculares, al grado de que podemos mandar del otro lado de la pantalla al oponente con un sólo puñetazo.

La historia del juego no es muy complicada pero si muy envolvente, pues varias escuelas han convocado a sus mejores alumnos y profesores para dejar incapacitados a los mejores de las escuelas rivales y así ser la mejor opción de seguridad en la zona. La trama es algo barbárica y ciertamente algo vacía, pero no deja de ser divertida, sobre todo para un juego de peleas, el cual es altamente adictivo, pero que quedó sepultado por gigantes como *Tekken*, aunque el concepto fuese más novedoso y siendo realistas está llegando a aburrir por ser lineal y pan con lo mismo.

En tanto a gráficos se refiere, el juego saltó directamente en gráficas estilo 3D, en el PSX, lo cual hace que las imágenes estén pixeladas y nada delicadas con la vista. Los burdos gráficos con los que había salido al mercado son una triste historia.

En tanto a control y jugabilidad, el título es muy bueno y muy sencillo, tanto que puedes hacer combos espectaculares sin mucho esfuerzo y, por su puesto, los chicos de CAPCOM no pudieron dejar fuera los ya clásicos y destructivos poderes especiales, estilo combo, lo que hace que el juego se vea mejor, pero no lo suficiente como para salir del fondo del cajón.

La gama de personajes es amplísima y se pueden seleccionar alrededor de 20 peleadores, claro está que al ser una batalla entre colegios, los alumnos y sus profesores no pueden abandonarse, lo cual hace que el juego innove todavía más al hacerse de peleas de parejas.

Así, el peleador principal sale al patio a probar sus habilidades y demostrar quién manda, mientras que su second le ayudará en ciertos casos tales como un contraataque, recibir un golpe por él o bien, en casos más extremos, ambos realizarán un poder especial que será desastroso para el rival, ya que los efectos son variados, dependiendo de quién sea tu compañero y quién el peleador principal.

Por otro lado, dentro de la gama de personajes nos encontramos con el apego al colegio y sobre todo a uno salido de un anime, donde todo tipo de personajes desfilan frente a nuestros ojos. Eso, claro está, siempre con la temática de una escuela, por lo cual podemos encontrar al típico abusador con navaja, a la animadora del equipo

de la escuela, a la estrella del equipo de fútbol y al jardinero central del equipo de béisbol. Sin olvidar al profesorado, que será la doctora del plantel y al profesor de karate, entre muchos otros, en donde podemos ver a la tierna pero letal alumna de Ryu en *Street Fighter*, **Sakura.**

Solamente como conclusión puedo decirles que no dejen de revisar *Rival School* y sus respectivas secuelas, ya que es un juego lleno de acción veloz y un concepto muy original.

Hellscream out

© CAPCOM

Por el CM team

noticias

EL GRAN VUELO DEL PEGASO

Para todos aquellos que la esperaban, aquí dejo el segundo cuaderno para dibujar oficial de **Saint Seiya: Saga de Hades**, por parte de *Panini de Editora*.

Sin duda Saint Seiya [illegible] a sus Caballeros del Zodiaco es otro de aquellos [illegible] a Hades una generación de niños [illegible] para los que [illegible]

Los [illegible] de Panini [illegible] la saga Seiya y los Caballeros de Bronce.

Aparte de la [illegible] en [illegible] de este cuaderno, el segundo cuaderno para dibujar de Saint Seiya: Saga de Hades [illegible] Hades, el cual no debe faltar en la colección.

VUELVE LA PANDILLA DE RIVERDALE

Para los que tenemos veinte años o más, el nombre de **Archie Gómez** es sinónimo de las aventuras juveniles más entrañables provenientes de EUA. Junto con sus grandes amores Betty y Verónica, su inseparable amigo Torombolo, y una serie de personajes inolvidables, hicieron las delicias de muchos y ahora una nueva generación tendrá la oportunidad de conocerlos gracias a **Vanguardia Editores**, encargada de traer el cómic de vuelta con los nombres originales (con excepción de Torombolo).

¡A COLOREAR SE HA DICHO!

Vanguarida Editores trae para todos ustedes, con licencia oficial de Toei Animation, los libros de colorear de Caballeros del Zodiaco, título que sin duda es el favorito entre los akiba-kei. En una presentación de lujo, tamaño doble carta, con ilustraciones que no encontrarás en ningún lado, simplemente no puedes dejarlo ir para agregarlo a tu colección.

SAINT SEIYA 2: HADES

La compañía japonesa *Bandai* ha mostrado ya las primeras imágenes del juego *Saint Seiya 2: Hades* para *Playstation 2*. Este título de lucha estará basado en una de las sagas más esperadas, después de la gran aceptación vista por los adictos a esta animación, así que pronto se vio la secuela de la saga. Entre las novedades nos encontraremos con un sistema de combate mejorado. Además, incluye un nuevo modo historia. Se lanzará en Japón el próximo mes de septiembre por la compañía Atari.

RED STEEL: AL ROJO VIVO

Si de videojuegos de acción se trata, la gran N tiene entre sus títulos uno por el que no podrás despegarte de la consola. *Ubisoft* está a cargo de traernos *Red Steel*, y con el revolucionario sistema de juego de esta consola, blandirás una katana como todo un samurai. Esto lo ha convertido en uno de los juegos más esperados para la nueva consola de Nintendo. Además, *Red Steel* aprovechará las nuevas características del Wii y nos promete un gameplay bastante bueno y con movimientos muy reales.

RESIDENT EVIL: EXTINCION

La continuación de la adaptación de RE nos da la grata noticia de que ya confirmaron varios de los actores de su segunda parte, que harán también su aparición en esta tercera saga. Así, ya tenemos a nuestra **Claire Redfield** de verdad, ella es la actriz Ali Larter (*Destino Final* 1 y 2, *La chica de al lado*). Ashanti, una cantante de Hip hop, será la enfermera **Betty**; Chistopher Egan interpetará a **Mikel**, y Debra McMichael a **Cindy Lennox**, personaje de la saga *Outbreak* de RE. Y esto no es todo, a principios de julio, Millia Jojovick, **Alice**, estuvo en nuestro país grabando algunas escenas en Estudios Churubusco.

ASTERIX Y OBELIX XXL 2 PARA PSP Y NINTENDO

Atari ha anunciado el desarrollo de este videojuego para el PSP por parte de Tate Interactive y Nintendo DS Mistic Software. La versión para el PSP incluye un modo completamente nuevo de Wi-Fi para dos jugadores de fácil acceso y divertidísimo a la hora de jugar con tus amigos. Con la capacidad para cuatro jugadores a la vez, podrán hacerse retas en una intensa batalla campal de equipo. A su vez, la versión para Nintendo DS le da un giro espectacular, usando el stylus y la pantalla táctil.

School Rumble

Sukuranburu (Opening)
Letra: Suzukki Takayuki.
Interpretado por Horie Yui

tsutaetai koto ga mou omo sugite
konomama tsuburechai sou desu
kotoba ni dekinai kimochi oo sugite
todokanai yo ano hito made chikakute tooi kyori
doko made mo aoi sora onaji youni miteru no ni
anata ni ha kumori sora mieteru ki ga shichau

GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
FURAFURA na FURI shite anata no mune ni tobikomitai
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
FUWAFUWA ni ukabu watashi kyou mo hitori kumo no ue

tsutaetai kotoba mou oo sugite
konomama uta ni nari sou desu
sugusoba ni iru hazu nano ni too sugite
todokanai yo ano hito made umaku ikanai yone
doko made mo tsuduku sora nagameru no mo ii kedo
itsumade mo aoi sora miteiru dakeja DAME

GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
FURAFURA na FURI shite anata no mune ni tobikomitai
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
FUWAFUWA ni ukabu watashi kyou mo hitori kumo no ue

GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
FURAFURA na FURI shite anata no mune ni tobikomitai
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
GURUGURU mawaru GURUGURU mawaru
FUWAFUWA ni ukabu watashi kyou mo hitori kumo no ue.

GIRLS BRAVO:

GIRLS BRAVO
Going my way (Opening)
Letras / Composición: Tororo
Intérprete: Yozuca

yume oikaketeta ano koro no KABAN no naka
kimi ni dasenai ano tegami

kirameita omoi kokoro no oku ni kagayaku
hitotsuzuduga takaramono

tokimeita kimochi ha ano natsu no hi no
suimen ni utsuru kimi no egao

KIRAKIRA hashaideta mizushibuki abi te
fuzakeatta ano hi mo toki ga kaeteyuku

ima ha susumebaii ai wo shinjiyou
taisetsuna kotoba wo mune ni himeta mama going my way

sora wo miageteta mabushikute me wo sorashita
koibitotachi no machinami ni

samishii yokogao hitomi ni utsuru fuukei
kasanariau setsunakute

shinjiau futari no omoi ha kitto
meguriau kiseki wo kanjiteru

KIRAKIRA hitomi kara namida afureteku
ienakatta kotoba ga mune wo tsumaraseru

hajimari ha koi demo ai ni kawarumade
wagamama ha iwazuni sunao wo kimochi de iru kara

KIRAKIRA furitsumoru tenshi no hanedane
yuki no naka hashaida ano koro no futari

kawariyuku kisetsu ni asu he hashiridasu
taisetsuna kotoba wo sunao na kimochi de

ima ha susumebaii ai wo shinjiyou
taisetsuna kotoba wo mune ni himeta mama going my way

NUEVA SECCIÓN

KARAOKE

REPORTAJE ESPECIAL

LA MOLE

EXTRAS

AVANCES

"TODAS LAS IMÁGENES, NOMBRES, MARCAS Y LOGOTIPOS AQUÍ PRESENTADOS SON COPYRIGHT © DE SUS RESPECTIVOS AUTORES Y SON UTILIZADOS CON FINES INFORMATIVOS BAJO LOS ESTATUTOS CONSTITUCIONALES DE LIBERTAD DE PRENSA"

INSTRUCCIONES:

PARA TENER LA EXPERIENCIA COMPLETA INTRODUCE EL DISCO EN TU REPRODUCTOR DE DVD.

SI QUIERES BAJAR LA MÚSICA E IMÁGENES A TU COMPUTADORA CON LECTOR DE DVD COPIA LA CARPETA DE EXTRAS.

CONTENIDO	DÓNDE UTILIZAR EL DISCO	DVD
galerías música/videos	REPRODUCTOR DE DVD COMPUTADORA CON DVD ROM	formato: DVD sistema operativo: windows 2.0 duración: aprox. hr 25 min. región: todas num. disc: 1	distribución: México, Centro América y más

SI TU COMPUTADORA LEE DVD, PODRÁS DESCARGAR MUCHAS SORPRESAS.

CONEXIÓN MANGA ESPECIAL DVD #14

SUSCRÍBETE ONLINE A:

CONEXIÓN MANGA

ESPECIAL DVD

ADQUIÉRELA PAGANDO ÚNICAMENTE

$450.00

X 12 EJEMPLARES

INCLUYE GASTOS DE ENVÍO

¡LLAMA HOY! D.F. 15 00 48 00
INTERIOR: 01 800 288 80 10

www.suscribeteonline.com

SUSCRIPCIÓN

DESEO SUSCRIBIRME A LA REVISTA CONEXIÓN MANGA ESPECIAL DVD DURANTE:

12 NÚMEROS POR $450.00

NOMBRE _____ EDAD ____
DIRECCIÓN _____
CIUDAD _____ ESTADO _____
C.P. _____ TELÉFONO (CON LADA) _____
E-MAIL _____

REALIZA TU PAGO ¡YA!

>TARJETA DE CRÉDITO >DEPÓSITO BANCARIO

1) BANAMEX SUC. 0637 CUENTA NO. 1860841 ó 2) HSBC SUC. 0959 CUENTA NO. 4013318969
A NOMBRE DE REPRESENTACIONES EDITORIALES INTERNACIONALES, S.A. DE C.V.

Manda por fax esta página o una copia de ella para poder suscribirte

Recibe completamente gratis 3 ediciones de la revista

sujeto a existencia

¿Por qué hacer una tercera reedición de DibujArte?

Porque los extraño cuando no están en el puesto de revistas.
Porque habrá nuevas galerías.
Porque quiero saber cómo era antes.
¡Por qué DibujArte Rules!
Por las nuevas portadas.
Porque me faltan números.
Porque sólo conseguí algunos tomos y quiero ver más.
Porque no la conocí desde el principio.
Porque soy un súper fan de DibujArte.
¿Por qué no?
Porque quiero tener toda la colección.
Por los nuevos artículos.
¡Por qué lo necesito!
Porque si no compro DibujArte, no hay nada mejor qué hacer.
Porque quiero volver a verlos en las convenciones.
Porque soy nostálgico.
Porque soy coleccionista y debo tener todo lo referente a DibujArte.
Porque todavía no revisan mi dibujo.
Porque estoy enamorad@ de l@s dibujantes.
Porque amo el dibujo.
Por los nuevos tips.
Porque sí.

está bien... nos convenciste...

YA ESTÁ A LA VENTA